

Pont-Audemer

actu.fr du 13 octobre 2025

726 mots

# Costil, jardins ouvriers, bar Le Central... Le film des lycéens met en valeur Pont-Audemer

Le court-métrage des élèves du lycée Jacques-Prévert de Pont-Audemer (Eure) a été projeté début octobre 2025. Résultat : un polar dans une ambiance "nature à la ville".



De gauche à droite : Tiliam, Lilou, Ethan, Mathilde, Emmanuel Broche, Tom, David et Lucie. D'autres jeunes, qui ont commencé leurs études supérieures, n'ont pu être présents.

Vendredi 3 octobre 2025 au lycée Jacques-Prévert de Pont-Audemer (Eure), parents et amis ont assisté à la projection du court-métrage *À contretemps*, tourné l'année dernière par les élèves de l'atelier Prévert fait son cinéma.

Existant depuis trois ans, cet atelier fait découvrir des films selon un thème à des lycéens cinéphiles ou curieux, sous l'égide d'Emmanuel Broche, président de l'association Les Filmeurs. « On veut montrer que le cinéma peut proposer un autre regard sur le monde, qui n'est pas du

divertissement », explique-t-il.

[Dans l'Eure, ce festival de cinéma en pleine campagne vous fait découvrir des pépites](#)

Un polar ambiance "nature à la ville"

L'année dernière, Emmanuel Broche a choisi le thème du polar et a donné une chance aux élèves d'en réaliser un, grâce à une enveloppe de subventions d'un projet similaire qui ne s'était pas concrétisé.

« Eux sont venus me voir et m'ont demandé s'il y avait moyen de faire un petit film », raconte Emmanuel Broche. En tête de cette initiative, les élèves réalisateurs, Tom Diguët et David Fontana Moscone, épaulés par une douzaine d'élèves pour la plupart en Terminale.

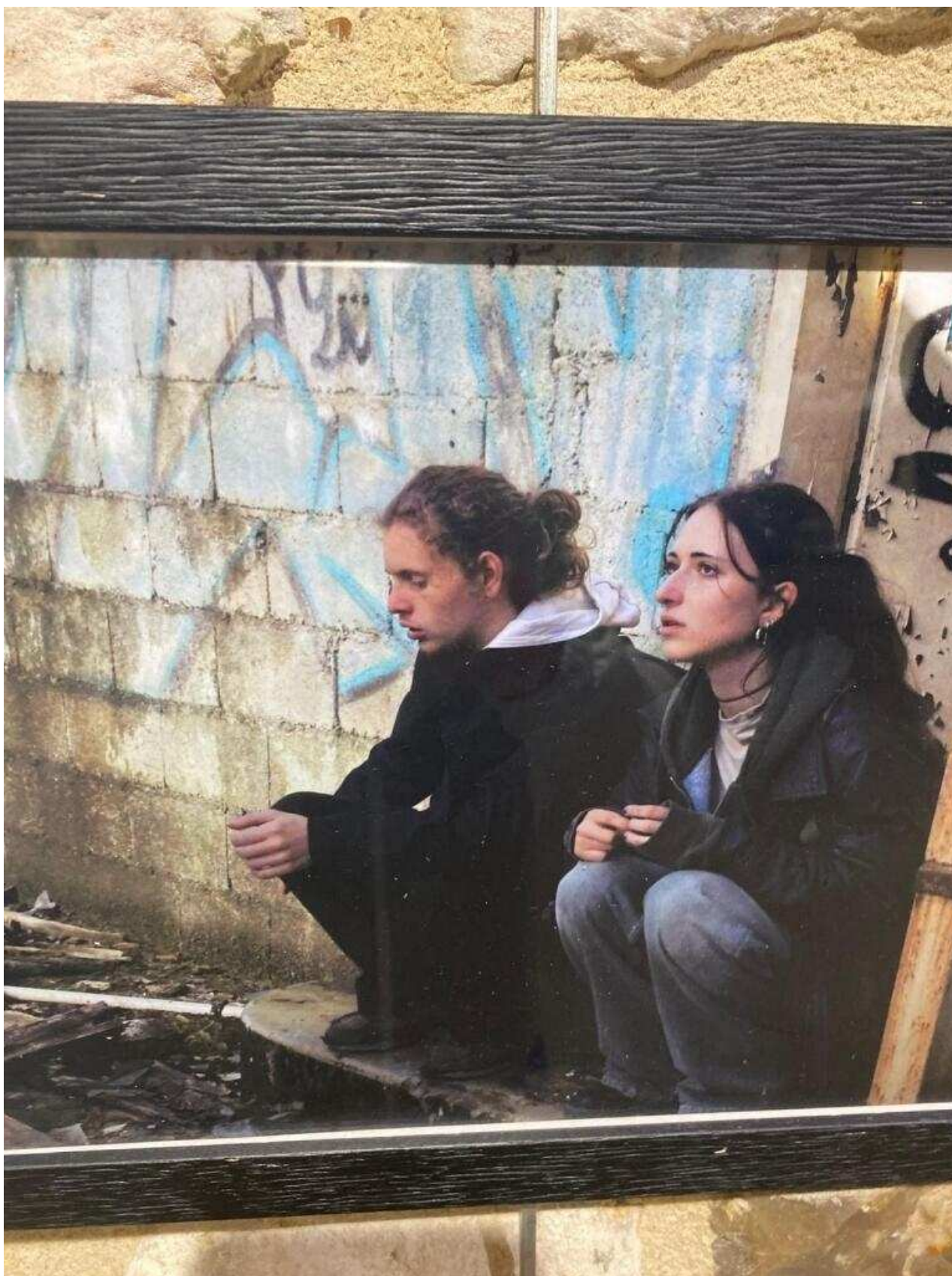
Ils ont d'abord écrit le scénario. Baptiste reçoit un colis contenant une étrange montre. En l'absence de leurs parents, lui et sa voisine Élixa vont enquêter pour tenter d'éclaircir ce mystère sur fond de trafic de drogue... Jusqu'à être eux-mêmes poursuivis par un homme au gant rouge armé d'un pistolet.

« Pour raconter l'histoire, on a procédé par écriture automatique, ce qui fait qu'elle est un peu compliquée, même pour nous, confesse Emmanuel Broche. Mais on voulait surtout un film d'ambiance 'nature à la ville'. »

Voici le résultat :

Car le court-métrage met en avant la ville de [Pont-Audemer](#) à travers des lieux clés : la friche Costil, les jardins ouvriers, des ruelles et même le bar-brasserie Le Central !

Le suspense est renforcé par une musique réussie, composée spécialement par Alexis Conseil avec comme référence la bande originale du film Paris, Texas.



David et Lucie, les acteurs principaux pendant le tournage.

[Chantier du cinéma : <span title="commune" class="border-type-commune" data-entite-type="commune" data-entite-id="f89dada9-edf3-43c3-ab78-73b7bd4ba060">Pont-Audemer</span> remporte une manche face à une entreprise qui réclame 560 000 €](#)

Le résultat est réaliste, les jeunes acteurs convaincants. « Il y avait vraiment de la drogue sous

la tombe ? » demande même un élève du public. « Oui, on est allés la déterrer après », plaisante le président des Filmeurs.

Anecdotes de tournage ? « Il y a deux moments où on voit très bien les filles (à la technique) dans le cadre », confesse Lucie Gorre, actrice principale. « Et à un moment, dans le reflet de la vitre de la chambre, on voit Ethan qui tient la porte », ajoute David Fontana Moscone. Nous, on n'a rien vu !

Que font-ils après le lycée ?

Cette expérience sert plus ou moins aux jeunes pour leur avenir et leur orientation. « J'aimerais bien faire quelque chose d'artistique », indique David Fontana Moscone, désormais en première année d'études de musicologie.

Son coréalisateur, Tom Diguët, commence quant à lui « des études scientifiques, donc ça n'a aucun rapport, mais le film a donné naissance à de nouvelles amitiés ».

Lucie, elle, souhaite en faire son métier : « J'aimerais travailler dans le cinéma donc c'est une super expérience. » Tiliam Besnier veut aussi suivre cette voie.

*Pour mes études, j'ai cherché dans l'audiovisuel mais je n'ai pas trouvé d'alternance. Je fais de l'informatique, mais je réessaierai l'année prochaine pour trouver une alternance. Tiliam Besnier*

Et Lilou Lefort, photographe sur le tournage, a commencé d'autres études mais « pourquoi pas garder la photo en plan B ! » Ses photos ont d'ailleurs été exposées durant le week-end à la galerie Théroulde.



Lilou Lefort lors du vernissage de l'exposition sur les coulisses à la galerie Théroulde.

[EN](#) [<span title="société" class="border-type-societe" data-entite-type="societe" data-entite-id="04cda8d3-1e8c-460d-89d5-5604b020143d">SALLE</span> AVEC...](#) Louise Aubry, la directrice du Cinéma de [<span title="commune" class="border-type-commune" data-entite-type="commune" data-entite-id="f89dada9-edf3-43c3-ab78-73b7bd4ba060">Pont-Audemer</span>](#) : « Le cinéma, c'est être surpris »

À Contretemps est disponible sur le compte YouTube de l'association Les Filmeurs, où il comptabilise 22 000 vues. L'atelier Prévert fait son cinéma se poursuit cette année sur le thème du road movie. Réaliser un nouveau court-métrage semble envisageable.