

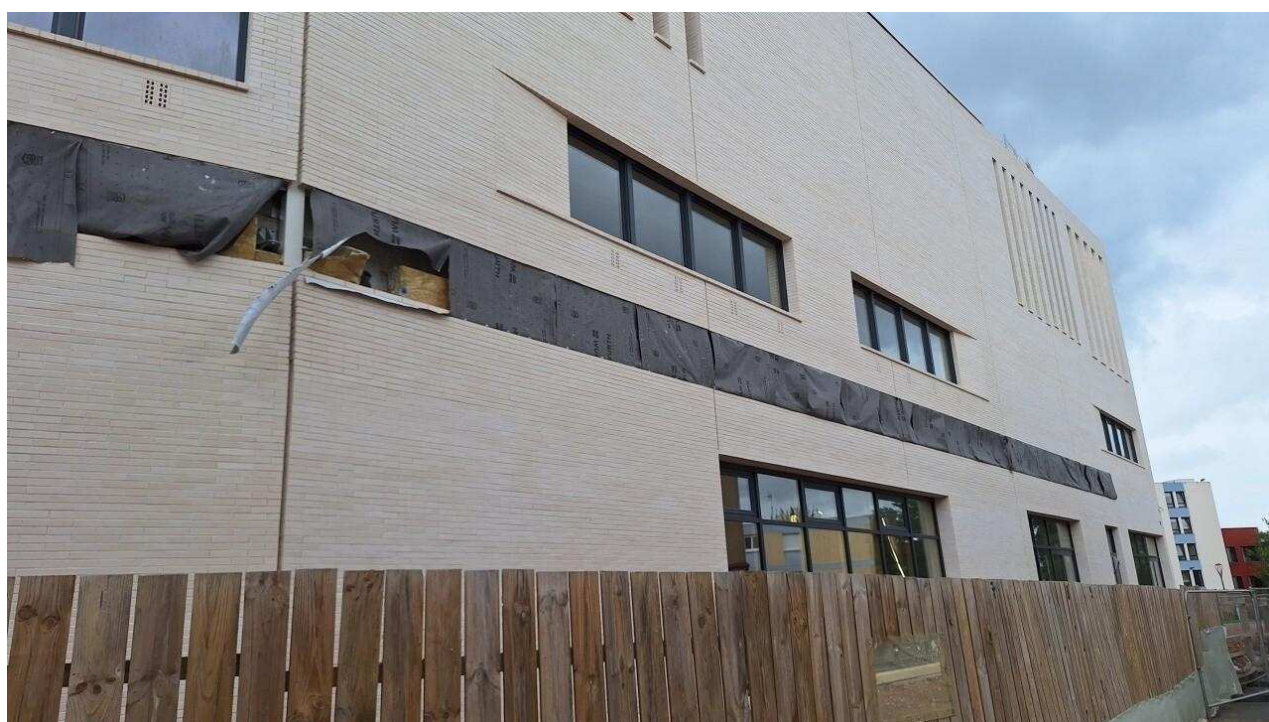
Alençon

actu.fr du 19 septembre 2025

323 mots

Le futur collège Racine d'Alençon soumis au 1 % artistique: des trente candidats en lice, qui est le lauréat ?

Le futur collège Racine d'Alençon a été soumis au 1 % artistique. Un appel à projets a permis d'acquérir une œuvre dont le montant correspondant à 1 % du montant des travaux.



Des « fenêtres » ont été percées dans les palissades qui séparent la cour du chantier du nouveau collège Racine pour permettre aux élèves de suivre son évolution.

Le nouveau collège Jean-Racine d'Alençon (Orne) a participé au 1 % artistique. « Il s'agit d'acquérir, pour l'établissement, une œuvre dont le montant correspond à 1 % des travaux réalisés in situ », explique Valérie Alain, la vice-présidente du Département de l'Orne en charge des collèges, du sport, de la culture et du patrimoine.



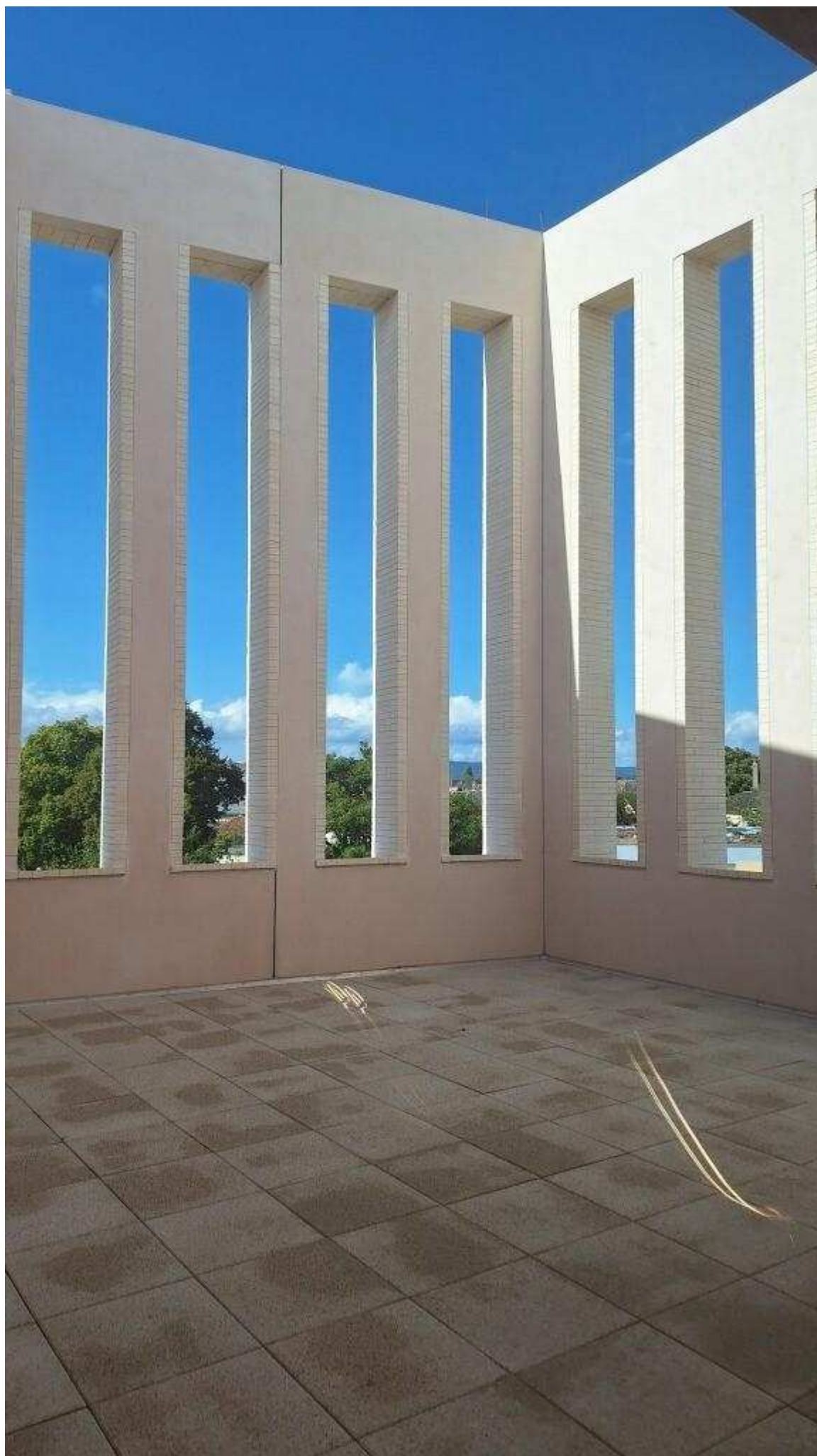
Philippe Paris, le principal, et Valérie Alain, l'élue départementale en charge des collèges.

Un cahier des charges strict

Un appel à projets a donc été lancé et trente candidats y ont répondu « dont des élèves de la classe de Yannick Nasschaert, professeur d'arts plastiques au collège Racine », mentionne l'élue départementale.

[Consacrer 1 % du budget des nouveaux édifices publics à l'art : l'héritage du sculpteur Letourneur à Alençon](#)

Le cahier des charges était très strict: « Il fallait une œuvre à usage facile, qui ne nécessite pas d'entretien, qui ne soit pas dangereuse pour les enfants et positionnable, au choix, à l'intérieur ou à l'extérieur », liste Valérie Alain.



La terrasse du 2e étage.

Qui est Olivier Vadrot ?

C'est finalement Olivier Vadrot, 55 ans et natif de Côte d'Or, qui a raflé la mise avec « un mur d'images dans lequel on pourra s'asseoir ».

Artiste et designer français diplômé en architecture, son travail embrasse de nombreuses disciplines artistiques. « Il est connu pour faire beaucoup de 1 % artistique », signale Valérie Alain. Mais aussi pour son architecture mobile et son exploration de l'ergonomie des théâtres antiques. Ses œuvres ont été exposées au Centre Pompidou et à la Biennale d'architecture de Lyon en 2017.