

Une belle aventure à l'école du Bord de mer

Avec Cirque en Saire, les enfants découvrent le cirque moderne

À [Cherbourg](#), La Brèche, qui se définit comme un « pôle national cirque centré sur le soutien à la création », accueille chaque année une trentaine de compagnies en résidence.

Quatre cents élèves concernés cette année

Soucieuse de rapprocher les arts du cirque des habitants, elle fait cette année escale dans le Val de Saire. Jusqu'en juin 2026, les quatre écoles du réseau d'éducation prioritaire vont vivre au rythme du cirque. Les quelque 400 élèves de [Réville](#), de [Saint-Vaast-la-Hougue](#), de [Montfarville](#) et de [Quettehou](#) seront invités à visiter La Brèche, à voir des spectacles, à s'initier à la pratique du cirque, à rencontrer des artistes et à créer leur propre spectacle à la suite de ces rencontres.

Les élèves des écoles de [Saint-Vaast-la-Hougue](#) et de [Quettehou](#) ont franchi les premières étapes du parcours la semaine dernière. Lundi 8 et mardi 9 septembre, des ateliers acrobaties et beatbox (*) ont été proposés à six classes de maternelle par les interprètes de Baoum! de la compagnie Scom. Jeudi 11 septembre, 275 enfants ont assisté à deux spectacles à la Halle aux Grains avant d'échanger avec les artistes. Et depuis lundi 15 septembre, ce sont les élèves de [Montfarville](#) et de [Réville](#) qui découvrent les arts du cirque.

Accompagnés par deux « circonteuses » de la compagnie La Relative, accueillies en résidence d'écriture dans leur établissement, les élèves de l'école Guillaume-de-Normandie sont invités à créer leur propre histoire en explorant l'intime et en travaillant sur l'expression des émotions. À la croisée du cirque, du conte et des arts plastiques, l'univers de La Relative se déploie dans la construction d'histoires jouées, narrées et manipulées.

À l'école du Bord de mer, la compagnie Lunatic a pris ses quartiers dès lundi matin afin de proposer mardi après-midi un spectacle aux élèves. Basée à [Romainville](#), en région parisienne, cette compagnie réunit des artistes venus de toute la France. « Notre démarche repose sur un travail sensible où acrobatie aérienne, musique vivante et scénographie s'entremêlent pour laisser place à des paysages à parcourir. expliquent Cécile Mont-Revnaud et Gilles Fer au nom

de leur compagnie. L'approche géopoétique et intergénérationnelle des artistes amène les enfants à revisiter les recoins de leur école et à en ouvrir les portes aux habitants pour créer un projet partagé, une cartographie poétique de Réville. » Étonnés autant qu'amusés par le spectacle étrange et fascinant de ces artistes jouant de leur corps pour s'enrouler autour d'agrès ou se suspendre à des fils, les enfants ont découvert un cirque moderne, loin des clowns et des trapèzes d'antan.

F. S.



Mardi après-midi, la compagnie Lunatic a su jouer avec les émotions des petits élèves de l'école du Bord de mer. Frédéric SENEGES