

La Ferté-Macé

actu.fr du 14 septembre 2025

559 mots

Artiste engagée, Mélissa Merinos transmet sa passion à des lycéens

Jusqu'au 17 octobre 2025, le lycée Flora-Tristan de La Ferté-Macé (Orne) expose des œuvres de Melissa Merinos, qui est intervenue auprès d'élèves durant deux jours.



Judi 11 septembre 2025 à La Ferté-Macé (Orne) : Mélissa Mérimos (à droite) avec une partir des élèves et le proviseur Stéphane Garnung (à gauche).

Judi 11 septembre 2025 avait lieu au CDI du lycée Flora-Tristan de La Ferté-Macé (Orne), le vernissage de l'exposition des œuvres de Mélissa Mérimos proposée dans le cadre du dispositif De Visu (réseau d'espaces d'art actuel en milieu scolaire et universitaire de Normandie). "C'est un dispositif académique d'ouverture culturelle et artistique que proposent le rectorat, la Région et la DRAC*", a rappelé Stéphane Garnung, proviseur.

[Ce nouveau salon de thé fera aussi restauration rapide et à emporter](#)

Cette année, nous accueillons sur deux périodes deux artistes aux styles différents, pour douze heures d'interventions auprès de nos élèves. Stéphane Garnung

70 élèves sensibilisés

Pour cette première session, organisée par Aurélien Manier, professeur documentaliste, l'établissement a accueilli les 11 et 12 septembre, Mélissa Mérinos, 34 ans, qui a son atelier à [Caen](#). "J'ai fait 5 ans d'études aux Beaux-Arts d'où je suis sortie en 2018, raconte-t-elle.

Depuis 7 ans, je suis artiste plasticienne, et j'utilise principalement la photographie en argentique, le dessin. Cette année, c'est la 4e fois que j'interviens auprès de scolaires. Mélissa Mérinos

[Musées et patrimoine religieux à visiter les 20 et 21 septembre à La Ferté-Macé](#)

Durant ces deux journées, 70 élèves de cinq classes (seconde ASSP*, [CAP](#) cuisine, bac pro cuisine, bac pro métiers de la couture et de la confection) ont donc eu le privilège d'échanger et de participer à des ateliers avec l'artiste.

"Ce jeudi matin, dans le cadre de ce travail de médiation, les élèves de seconde ont participé à l'accrochage de l'expo avec une réflexion sur la chronologie des œuvres, leur mise en lumière" a rapporté le proviseur.

De l'art engagé

Sur les murs de la galerie Laëtitia-Leduc, les invités au vernissage ont pu découvrir huit tableaux réalisés au crayon à papier représentant des hommes en uniformes (policiers, militaires, gendarmes...), mais aussi une fresque de photos consacrée à la "Jungle de Calais".

"Dès l'école, j'ai toujours été intéressée par l'actualité, le réel, les documentaires, a confié Mélissa. J'ai pris ces photos en mars 2016 après l'expulsion des migrants du campement à [Calais](#). A l'origine, j'y allais d'abord en soutien, pour leur apporter des couvertures".

A travers ces clichés en noir et blanc, "qui laisse une marge à l'imaginaire", où l'humain est uniquement suggéré par des objets abandonnés ici ou là, l'artiste porte un regard subjectif et engagé : "l'art permet une expression libre. Je transmets mon opinion pour poser des questions et susciter des discussions".

[Bénévole très actif à La Ferté-Macé, André Leroux est décédé à 76 ans](#)

Quant à la série de dessins sur les hommes en uniformes, où les visages ont été cachés ou déformés, elle se veut un clin d'œil à la loi Darmanin sur la sécurité de 2021 et son article 24 où il était question du droit de filmer les policiers en intervention. "Les légendes des dessins se veulent un peu ironiques, en mettant en parallèle des phrases du discours institutionnel et les réalités du terrain" note la plasticienne, qui plonge ainsi les visiteurs "dans une réflexion sur l'ultra sécurisation de nos sociétés, les frontières et l'altérité" décrit Aurélien Manier.

*DRAC : Direction régionale des affaires culturelles ; ASSP : Accompagnement soins et services à la personne.

Ouverte à tous, l'expo est visible jusqu'au 17 octobre sur rendez-vous : lycée professionnel Flora-Tristan, 9 avenue Lemeunier de la Raillère, 02.33.37.06.33.