

Sarah Desève, ancienne professeure au collège de Londinières, reprend la CHAM du collège de Saint-Saëns

Une nouvelle professeure prend la relève de Frédéric Pineau à la CHAM de Saint-Saëns. Il s'agit de Sarah Desève, la professeure de musique du collège de Londinières.



Les collégiens de Londinières et leur professeure Sarah Desève étaient venus chanter face aux seniors de la MARPA.

L'annonce du départ de leur chef de chœur depuis 9 ans, Frédéric Pineau, avait été accueillie avec beaucoup d'émotion à la maîtrise Guillaume le Conquérant, du collège de Saint-Saëns, en Seine-Maritime.

Mais le responsable de la CHAM (classe à horaires aménagés musique) l'avait annoncé : il ne

partirait pas sans préparer la suite pour ce projet qui lui «tenait, tient et tiendra toujours à cœur».

[Le départ du chef de chœur Frédéric Pineau marque la fin d'une partition pour la CHAM de Saint-Saëns](#)

Quelques semaines plus tard, nous découvrons vers qui s'est tourné le chef de chœur pour prendre la relève. Et ce n'est autre que Sarah Desève, professeur de musique au collège de [Londinières](#) et habitante de Martincamp, un hameau de Bully, près de [Neufchâtel-en-Bray](#), qui reprend la responsabilité de la CHAM, mais pas que.

Les classes de musique et la CHAM

La nouvelle responsable de la CHAM, qui travaille à 100% pour l'éducation nationale, enseignera aussi les cours de musique à tous les élèves du collège.

Pour la rentrée 2025-2026, une nouvelle organisation est mise en place.

«Les élèves de la CHAM auront 3 heures de musique par semaine réparti en 1 heure de classe de musique et 2 heures de classe spécifique à la CHAM, décrit Sarah Desève. Je travaillerai avec intervenant qui lui s'occupera de la direction du chœur.»

Un nouveau challenge

Après quelques années de remplacement, une année à [Aumale](#), cinq années à [Nice](#) puis trois à [Londinières](#), l'opportunité de se rapprocher de son lieu de vie et d'obtenir ces responsabilités ne se refusait pas.

Passer derrière Frédéric ne va pas être simple. Sarah Desève

«C'est rare d'avoir un poste comme celui-ci dans le secteur où nous habitons, confie la professeure. Mais c'est aussi davantage de responsabilités. Je me suis demandé si j'avais les épaules pour le faire.»

Son expérience et son investissement lui seront bénéfiques: «Nous avons des manières de faire différentes, il faudra que chacun s'adapte au début mais tout ira bien.»

Une porte d'entrée vers la musique importante

Avec la fin de l'Art et la Manière, la CHAMP repart donc à zéro à la rentrée, avec l'école de mu-

sique de Forges-les-Eaux.

Sarah Desève va travailler avec de nouveaux acteurs du Pays de Bray, dont certains qu'elle connaît déjà, notamment grâce à son investissement dans la chorale du collège de Londinières.

C'est un challenge de faire chanter du Jean-Philippe Rameau à des élèves de 4e. C'est devenu leur tube de l'année. Sarah Desève

« J'avais 54 élèves à la chorale, soit un quart des élèves de l'établissement, indique-t-elle. Je leur faisais pratiquer le chant choral, qui est ce que je préfère même s'il impose plus de rigueur. Même si les élèves sont plutôt sceptiques au premier abord, ils finissent toujours par adorer. »

[Des collégiens sont venus chanter pour les personnes âgées de cette résidence senior en Seine-Maritime](#)

Sa forte implication vient de sa volonté de faire découvrir la musique au plus grand nombre : « Pour certains, il s'agit de leur seule porte d'entrée vers des activités culturelles. »

Alors évidemment, une fois que la professeure aura pris ses marques, elle compte organiser des concerts et différentes prestations, notamment à l'église de Saint-Saëns, « qui est un très bel endroit, accessible à pieds et gratuit. »