

france3-regions.franceinfo.fr

"Ils n'ont pas conscience d'avoir un cerveau": cette école teste de nouvelles techniques pour apprendre

Stéphanie Lemaire

6-7 minutes

À l'école élémentaire Leopold Sédar Senghor de Caen, tous les moyens sont bons pour aider les élèves à apprendre. Et ça commence par connaître leur cerveau. Des scientifiques ont mis au point un kit pédagogique qui aide les enfants à mieux mémoriser. La musique fait partie des outils privilégiés.

En cette rentrée scolaire, Julie Noël la directrice de l'école élémentaire de la Pierre-Heuzé sillonne les couloirs avec sa mallette. Elle recèle un précieux kit mis au point par des chercheurs de l'université de Caen. La directrice en sort des personnages en forme d'ardoise et de panneau Stop... visiblement les vacances n'ont pas effacé de la mémoire des enfants ces "Madame Ardoise" et "Monsieur Stop". Ils reconnaissent aussi la boîte crânienne et les cerveaux que leur montre Julie Noël.

[Des personnages permettent aux enfants d'utiliser leur mémoire et de comprendre comment leur cerveau travaille.](#) • © France télévisions

Cela peut surprendre mais pour la directrice, parler aux petits de leur cerveau leur est utile. *"Ils n'ont pas conscience d'avoir un cerveau. On leur donne la connaissance de cet organe essentiel qu'on a tous et ensuite on va proposer des activités axées sur la musique pour augmenter cette capacité d'apprendre qu'a le cerveau"* explique-t-elle.

Comprendre comment on réfléchit

Les éléments montrés et expliqués aux enfants ont été soigneusement conçus par une équipe du laboratoire de psychologie de l'université de Caen. Odran Guilbert, doctorant, précise que le but est de *"favoriser le développement de la capacité des enfants à réfléchir sur... leur manière de réfléchir et de fonctionner intellectuellement."* Dans les faits, cela consiste par exemple à leur demander d'aller chercher deux puis quatre puis six éléments dans une autre pièce. *"Cela leur permet de prendre conscience que plus on augmente le nombre d'éléments moins il est facile de les retenir. La mémoire de travail a une limite."*

Une fois qu'ils ont compris que leur mémoire de travail est limitée, *"on propose aux élèves des stratégies pour pallier cette limite comme se répéter une phrase ou visualiser les éléments précisément pour s'en souvenir"*.

Prendre conscience de son cerveau et de la manière de réfléchir présente aussi un autre intérêt : amener de jeunes élèves à réaliser qu'ils ont des difficultés. Pour Audran Guilbert, *"les élèves les plus en difficultés sont aussi ceux qui sont le moins conscients de l'être. Et en travaillant cette capacité à réfléchir sur comment on réfléchit, on pourrait donner à ces élèves la possibilité de mettre en place des comportements appropriés à leurs difficultés"*. Et rendre l'école plus inclusive.

La musique et le chant pour mieux apprendre

Les classes de l'école élémentaire ont ainsi été suivies pendant une année par l'équipe du laboratoire de psychologie de l'université de Caen, et les données seront analysées en 2026.

Pour favoriser l'apprentissage, l'école donne accès à la musique et au chant. Dans ce domaine aussi, l'établissement se positionne comme pilote. Pendant les récréations, le ballon se troque parfois contre un piano ou une batterie selon les envies des élèves. Les instruments attendent leurs adeptes en accès libre dans une salle de jeu. Quant à la chorale, elle fait retentir ses chants toute l'année. Hervé Platel, chercheur à l'Inserm et spécialiste des effets de la musique sur le cerveau qui accompagne le projet.

"Ces 20 dernières années se sont accumulés les résultats d'études de ce qui se passe dans le cerveau quand on écoute ou qu'on fait de la musique. Elle permet de stimuler les capacités d'apprentissages des enfants, de mémoire, augmenter la concentration des enfants, développer leur empathie".

Chanter ensemble, ça fait plaisir donc on a de la dopamine dans le cerveau, c'est un vecteur de motivation, on est content de venir à l'école et on apprend mieux les maths et le français

Julie Noël, directrice de l'école élémentaire Senghor

La directrice précise qu'écouter attentivement de la musique entraîne les petits à distinguer les sons et être vigilant au rythme, des éléments essentiels dans l'apprentissage de la lecture. Chanter dans une chorale amène d'autres effets bénéfiques : *"La musique permet aussi de travailler la dimension affective et sociale. Exprimer une émotion via la musique et chanter avec les autres c'est partager. On va améliorer le climat scolaire, on a des chorales à l'école depuis des années."*

S'ajoute le plaisir d'être avec ses copains. Quand le circuit de la récompense est activé, apprendre devient plus facile.