

HOULGATE

Une classe ouvrira à la rentrée : « C'est une situation provisoire, maintenant l'objectif c'est de la pérenniser »

Au début du conseil municipal, Olivier Colin, maire de Houlgate, a annoncé la bonne nouvelle : à la rentrée scolaire, une nouvelle classe ouvrira ses portes au sein de l'école. Une ouverture provisoire que la municipalité compte pérenniser.

« Ça n'est que du bonheur ». Un large sourire aux lèvres, le maire de Houlgate a débuté le conseil municipal de ce mardi avec une bonne nouvelle. Tenant en main une lettre d'Armelle Fellahi, inspectrice académique, reçue le 18 juillet, Olivier Colin annonce fièrement : « Cela veut dire qu'à Houlgate nous ouvrons une classe ».

Avec une ouverture en maternelle, l'école comptera donc à la rentrée six classes. « Le CP et le CE1 auront chacune une classe unique avec un seul niveau à la rentrée, ce qui va permettre d'améliorer encore l'apprentissage de nos élèves et le travail de nos enseignants », complète Céline Voisin, conseillère déléguée à la jeunesse et au sport.

« C'est un travail d'équipe »

Cette annonce d'implantation provisoire d'un emploi pour l'année scolaire 2025-2026 arrive au cœur de l'été, comme une bonne nouvelle pour la commune qui avait cet objectif en tête. Mentionnant les fermetures de classes dans d'autres com-



L'école comptera six classes à la rentrée scolaire. Archive Le Pays d'Auge / Nicolas Mouchel

munes du littoral, Olivier Colin félicite : « Nous nous étions fixé cela. On a une équipe pédagogique hors du commun, on aurait jamais réussi sans elle. Elle nous permet aujourd'hui de dire qu'on

va pouvoir continuer à faire progresser nos élèves, et indirectement à faire rayonner de Houlgate. Cette ouverture de classe dans une période très compliquée prouve bien qu'on peut y arriver ».

Se refusant tout « triomphalisme », Céline Voisin reconnaît : « C'est un travail d'équipe, c'est grâce à tous les enseignants et au personnel administratif et technique qui travaillent à l'école, à l'association des parents d'élèves École en fête qui répond toujours présent ». Contactée le lendemain de la réunion municipale, la conseillère reconnaît : « Sur la côte, on est plus habitués aux fermetures qu'aux ouvertures de classe ».

Portes ouvertes, partenariats locaux...

« La volonté politique derrière c'était de mettre en place une vraie dynamique autour de l'école ». Pour expliquer la bonne santé de l'école de Houlgate, Céline Voisin évoque notamment l'instauration d'une journée portes ouvertes chaque année. « Avant cette mandature, il n'y en avait pas. Les enseignants sont présents alors qu'ils n'en ont pas l'obligation. Pour l'anecdote, cette année je me suis retrouvée à faire visiter les locaux car chaque enseignant était pris par des parents qui sont arrivés en masse. On a vu une vraie dynamique, dès mars », raconte-elle, rappelant qu'il y

a deux ans, une ouverture de classe avait déjà été envisagée mais n'avait finalement pas eu lieu.

Autre élément moteur, le travail avec un « tissu associatif extrêmement développé et dynamique pour travailler en partenariat ». Elle prend l'exemple du festival *Les femmes s'exposent*. « Permettre aux élèves d'avoir accès à la culture comme le permet ce festival, c'est une chance. Béatrice Tupin, la directrice, tient énormément aux liens entre l'école et son festival », se réjouit la conseillère municipale. Autre exemple, les liens noués avec le Centre sportif de Normandie. « On a de la chance d'avoir cette pépite, et nos élèves ont accès à plein de choses grâce à cette installation », poursuit-elle, avant de reconnaître : « Je n'ai pas trop de difficultés à mettre en place des actions et une dynamique grâce à tout cela et grâce aux agents municipaux et à une équipe enseignante qui est toujours partante. On

peut avoir toutes les idées du monde, tous les budgets, si derrière il n'y a pas de travail en partenariat et en cohésion ça ne marcherait pas. Je ne suis qu'un chef d'orchestre ».

Une situation à pérenniser

« C'était un objectif, à titre personnel, c'est la réussite du mandat », considère Céline Voisin qui reconnaît qu'il s'agit d'une situation « provisoire » à stabiliser. « C'est un premier pas. Maintenant l'objectif c'est de le pérenniser, insiste-t-elle. Mon but n'est pas d'ouvrir des classes pour ouvrir des classes, mais d'avoir le meilleur pour notre école, pour la réussite de nos élèves et le travail de nos enseignants. L'idée, c'est d'arriver à quelque chose de stable. Une station balnéaire c'est beau, mais sans école ça devient une cité-dortoir. Ça n'est pas ce que l'on souhaite pour Houlgate ».

● M.-M. REMOLEUR

Quelle répartition des écoliers pour la rentrée scolaire ?

« Ça n'est pas moi qui fais la répartition des élèves, c'est l'équipe enseignante et pédagogique qui travaille au quotidien à l'école et qui sait où sont les besoins, insiste Céline Voisin. Mon job, c'est qu'ils travaillent dans les meilleures conditions et que l'école se pérennise ».

Ainsi, à la rentrée, l'école comptera six classes réparties de la manière suivante : une classe de petite et moyenne sections, une de moyenne et grande sections, une CP, une CE1, une CE2-CM1, une CM1-CM2.

→ Du théâtre à l'école

Au cours du conseil, les élus ont renouvelé la convention avec la compagnie *Faits d'art scénique* qui dispense des cours de théâtre à l'école de Houlgate aux élèves de CE2. Deux cours de 45 minutes seront dispensés par semaine pour un coût de 2500 € net incluant la préparation des ateliers, les cours, la confection des costumes et la fourniture des accessoires pour le jour du spectacle qui aura lieu en fin d'année scolaire. « On l'a mis en place car on considère que c'est très important pour le développement de nos élèves, souligne Céline Voisin. L'enseignante de CE2 était hyper partante. Ça a un coût, certes, mais le bénéfice est juste fabuleux ». Olivier Colin se réjouit : « C'est aussi ça qui fait qu'on a une ouverture de classe ».

24^e Rencontres d'été Théâtre et lecture : la compagnie Le Grain de Sable en mode création

La compagnie théâtrale Le Grain de Sable fondée par Philippe Müller et Vincent Vernillat à Houlgate célèbre ses 25 ans avec un festival foisonnant de créations.

HOULGATE

Les fondateurs du Grain de Sable se sont lancés rapidement dans un projet ambitieux puisque la compagnie est née juste un an avant les Rencontres d'Été. Elle fête cette année ses noces d'argent (25 ans) avec le public. Elle livre effectivement au public un programme très « riche » en créations. Sans compter celles qui sont proposées par les artistes invités,



Les créateurs des Rencontres d'été Jean-Paul Henriët

la compagnie met elle-même en scène plusieurs nouveaux spectacles.

Une création par jour

Le vendredi 25 juillet à 21h, Philippe Müller et Vincent Vernillat commencent par un

spectacle doublement emblématique : d'abord, il aura lieu à Houlgate, siège du festival, ensuite il s'intitule « Et si ? », l'interrogation qui résume tout le thème de cette édition consacrée à l'imaginaire. Le public verra quelles conjectures ont

animé les plus grands auteurs. « Et si ? » sera aussi présenté à Trouville le 18 août. Le samedi 26 juillet, à la médiathèque de Saint-Aubin/mer à 18h30, le Grain de sable proposera la lecture musicale « Passion vélo » avec des textes d'Alphonse Allais, Marcel Aymé, Frédéric Dard et de nombreux auteurs réputés pour leur esprit. « Passion vélo » reviendra à Trouville le 6 août et à Merville-Franceville le 12 août. Retour à Houlgate le dimanche 27 juillet à 20h avec « Les excentriques », repas-spectacle-concert avec la musicienne Monique Bouvet : un hommage aux créateurs innovants. On retrouvera « Les excentriques » le 11 août à Trouville.

L'humour en vedette

Le mercredi 30 juillet, Philippe Müller et Vincent Vernillat animeront la première des 4 escapades de l'édition, pour une visite d'exposition au Musée des beaux-arts de Caen sur le thème de l'horizon dans l'art, accompagnée d'une création du Grain de sable sur le même thème dans la littérature. Ils biseront à Caen le 6 août. Toujours le 30, en soirée, ils donneront « Aqua Incognita, descente aux abysses », qui évoque l'univers des grands fonds marins. Le vendredi 1^{er} août, à Ouistreham, ils feront découvrir au public le côté cocasse de Guillaume Apollinaire. Le samedi 2 août à Trouville et le samedi 9 août

à Houlgate, toujours avec Monique Bouvet, ils présenteront le projet que Claude Debussy avait de mettre en musique les textes d'Edgar Allan Poe. Enfin, et ce n'est pas une blague, ils offriront le dimanche 17 août à Houlgate un spectacle en l'honneur du 1^{er} avril : une soirée saupoudrée de canulars littéraires à ne pas prendre pour argent comptant, même si l'argent symbolise les 25 ans du Grain de sable !

■ Programme complet et billetterie sur www.rencontres-de.fr. Pour les événements de Houlgate, réservations à l'office de tourisme au 02 31 24 34 79.