

Dans l'Orne, des travaux pour transformer le collège : les enfants au cœur du chantier

Les élèves du collège d'Athis (Orne) ont réalisé une fresque dans l'établissement: un moyen d'égayer le lieu et de se le réapproprier. Objectif final: le bien-être des enfants.



Plusieurs élèves du collège René-Cassin à Athis-de-l'Orne (Orne) ont réalisé une fresque pour égayer la salle de permanence.

«Les troisièmes sont déçus, ils ne pourront pas en profiter.» Les élèves du collège René-Cassin d'Athis-de-l'Orne, commune déléguée d'Athis-Val-de-Rouvre (Orne) se sont transformés en artistes afin de réaliser une fresque pour la salle de permanence.

Ce travail s'inscrit dans un chantier plus global de réaménagement du lieu pour la rentrée.

[17 ans plus tard, cette commune de l'Orne veut](#)

[corriger une erreur : nouvel imprévu](#)

« Repenser les espaces de travail »

« On souhaite repenser les espaces de travail, dont la salle de permanence », explique Laure Retournard, la principale. La nouvelle pièce accueillera un espace de travail individuel et collectif, un lieu numérique et un endroit pour lire autrement, avec l'apparition d'une fresque réalisée par les élèves, « pour égayer et s'approprier la salle. »

[À peine installée dans ce village de l'Orne, cette artiste révèle son univers](#)

En amont, des ateliers ont été réalisés avec l'ensemble des enfants, pour décider des formes, des couleurs... « Chaque élève réalisait un élément, ce qu'il voulait voir sur le mur », indique Caroline Magaud, professeur d'arts plastiques et impliquée dans le projet.

Tous les élèves ont pu participer, soit en dessinant, soit en donnant leurs idées. Caroline Magaud

Ensuite, il fallait recomposer tout cela. Le résultat ? « Des choses simples avec un côté abstrait et un côté figuratif. »

Les élèves se transforment en artistes

« Ça flash, il y a du peps ». Une dominance des couleurs bleu, vert, jaune et orange appréciée par les protagonistes. « On est content, c'est très bien comme cela », indiquent les apprentis artistes. « La première couche était difficile avec les détails, mais la deuxième couche, c'est plus simple. »

[Dans l'Orne, un village entier se transforme pour un rendez-vous incontournable](#)

Des groupes d'élèves se sont succédé pendant une semaine pour réaliser l'œuvre, sous l'œil de Caroline Magaud. « On a projeté le modèle transparent pour réaliser le travail ».

Le bien-être des élèves

Le projet commencé en avril-mai 2024, va voir le jour pour la rentrée 2025, après une réflexion globale de la vie scolaire, des enseignants, de la direction et des élèves. « La salle de permanence était triste, ce n'était pas forcément très agréable de travailler ici », souligne la principale. « La façon de travailler évolue. »

[Dans ce petit village de l'Orne, Jean-Pierre ouvre son jardin historique et atvnoique](#)

Après la fin de la fresque, le mobilier est attendu fin août pour conclure le projet. « Il a été financé par le conseil départemental, et la fresque par l'établissement ». Avec un objectif: « le bien-être des élèves. »