

# Avec l'aide d'un auteur, des collégiens de l'Orne découvrent la poésie et éditent un ouvrage

L'auteur Nicklovens Fraissaint a coordonné plusieurs ateliers d'écriture avec des élèves du collège Yves-Montand de Val-au-Perche (Orne). Un recueil de poèmes a été édité.



Avec ces ateliers, les élèves ont pris goût à la littérature.

De fin 2024 à début 2025, l'auteur Nicklovens Fraissaint était en résidence d'écriture au lieu culturel Le Moulin Blanchard (Perche-en-Nocé). Durant cette période, il a coordonné des ateliers d'écriture avec les élèves du collège Yves-Montand à Val-au-Perche (Orne). Leurs écrits font aujourd'hui l'objet d'un livre collector « L'autre et l'ailleurs » qui vient d'être édité.

Un recueil collectif

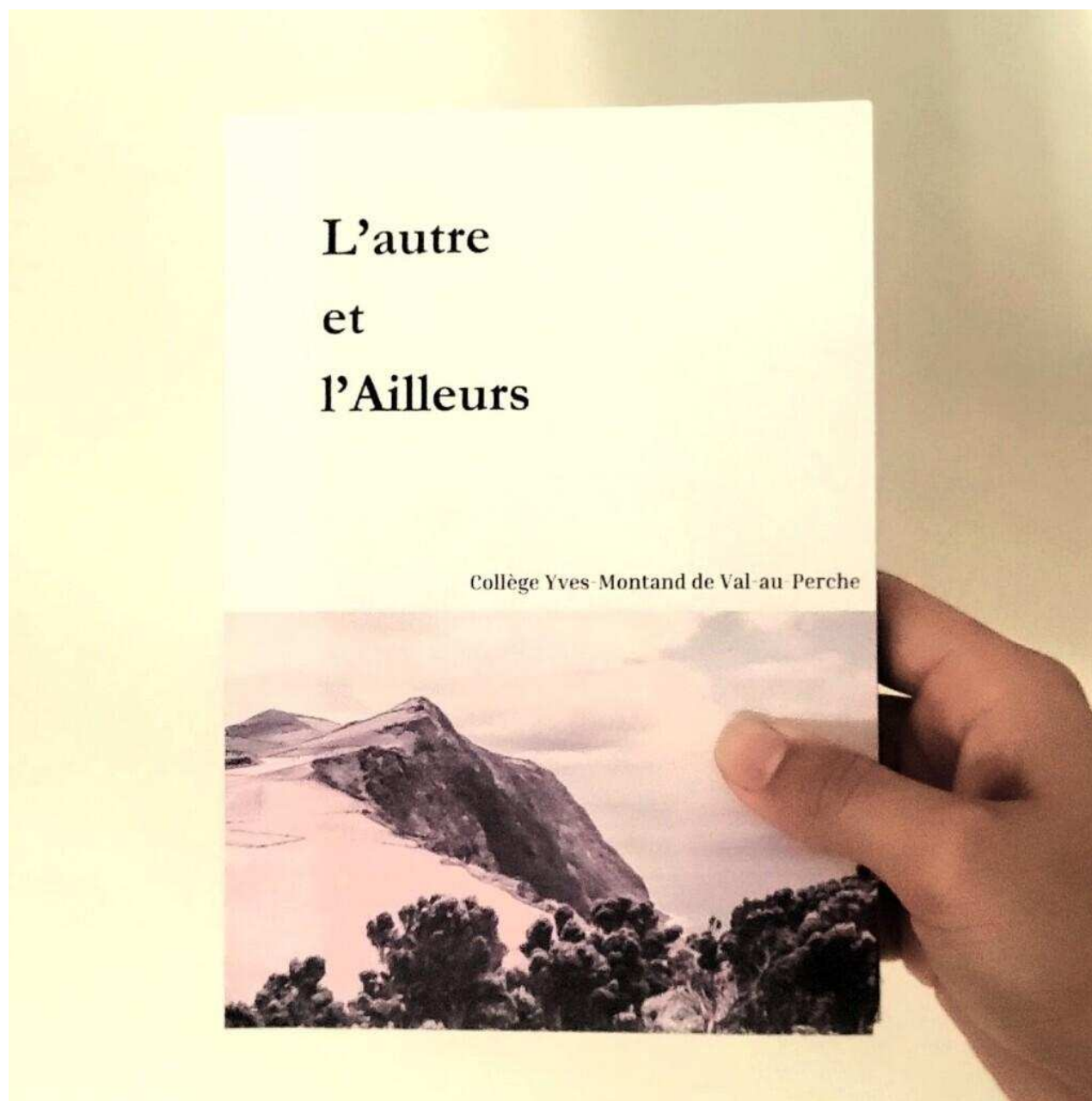
Écrivain francophone récompensé du prix Léopold Sédar Senghor en 2018 et du Prix de l'in-

vention poétique en 2023, Niklovens Fraissaint, né en 1996 en Haïti, vit en France depuis 2019. Il a été hébergé d'octobre 2024 à mi-janvier 2025 par l'association Le Moulin Blanchard qui porte un projet de développement du territoire par l'art et la culture.

[Vétuste, l'école élémentaire publique de <span title="commune" class="border-type-commune" data-entite-type="commune" data-entite-id="36ac9e1d-586d-4a94-a6a2-81c549e490ee">Val-au-Perche</span> va faire peau neuve](#)

Le poète et traducteur, qui écrit en français et en créole haïtien, a animé à cette occasion une série d'ateliers d'auteur avec les élèves des deux classes de troisième du collège installé au Theil-sur-Huisne. De très beaux textes en sont sortis, qui, six mois plus tard, prennent la forme d'un recueil collectif.

Rencontre avec Nicklovens Fraissaint.



L'illustration en couverture est signée Thierry Borredon. Le photographe était, lui aussi, en résidence au Moulin Blanchard.

« Cultivez cette culture du livre »

Comment avez-vous vécu cette expérience ?

Des rencontres avec des élèves, c'est très courant pour moi, j'anime beaucoup d'ateliers de ce type. À [Val-au-Perche](#), avec quatre ateliers par semaine pendant deux semaines, ce fut dense et intense. Nous avons travaillé sur les thèmes de l'autre et de l'ailleurs à partir de photographies, d'extrait de François Cheng, de Paul Éluard etc. Pour être sincère, au début ça a été un peu compliqué. Les élèves avaient du mal à rentrer dans l'ambiance que je leur ai proposée car ils n'ont pas l'habitude, ou plutôt ils n'avaient pas l'habitude de lire de la poésie. Mais au final, ils ont joué le jeu et produit de très beaux textes.

[Bientôt béatifiés, les frères <span title="société" class="border-type-societe" data-entite-type="societe" data-entite-id="02551983-f988-4bf7-adc8-0994c0b3bd97">Vallée</span> sont déjà honorés par un vitrail à <span title="commune" class="border-type-commune" data-entite-type="commune" data-entite-id="453aa195-9623-4604-a643-3be17e6baa02">Mortagne-au-Perche</span>](#)

Pourquoi avoir réalisé un document relié ?

[Publier](#) un recueil n'était pas prévu au départ, mais au vu de la qualité des écrits, nous avons pris la décision de les matérialiser ainsi, une manière aussi de donner encore plus de durabilité au projet. Je l'ai édité pour le compte du collège, les élèves en auront des exemplaires bien sûr, mais il ne sera pas commercialisé.

Un message pour les élèves ?

Continuez à lire, pas forcément de la poésie, mais cultivez cette culture du livre, que la lecture vous accompagne toute votre vie !