

« Plus de 40 heures de travail » : cette classe d'une école d'Alençon a réalisé une maquette historique

À Alençon, des élèves de CM2 ont reconstitué en maquette la prise de la ville par Guillaume le Conquérant.



Les élèves de CM de l'école alençonnaise Jean de La Fontaine ont fabriqué une maquette, représentant l'attaque de Guillaume le Conquérant sur la ville.

C'est le projet de l'année pour ces 18 élèves de CM2 de l'école Jean de La Fontaine d'Alençon (Orne). Depuis octobre 2024, accompagnés de leur institutrice Anne-Sophie Reynen, les écoliers construisent une maquette, qu'ils ont intitulée « Quand Guillaume attaqua Alençon », une reconstitution de la prise de la ville par Guillaume le Conquérant en 1048.

Cette construction est exposée à l'Office du tourisme, dans le centre-ville, jusqu'à la fin du

mois de juillet 2025.

Un objectif pédagogique comblé

Lors de la présentation de la maquette, les enfants sont unanimes : ils ont adoré participer à ce projet. « En plus de relever du loisir, l'activité a été pédagogique : ils ont pu travailler l'histoire, la géographie, les mathématiques, l'art plastique, les sciences. »

[Pépinéristes et artisans créateurs se retrouvent pour la fête des plantes à Saint-Céneri-le-Gérei](#)

La maquette est composée en grande majorité de pièces de polystyrène de différentes épaisseurs. « Chacun était en charge d'un bâtiment ou d'une partie », détaillent les élèves au public venu admirer leur réalisation.



Elle sera exposée jusqu'à la fin du mois de juillet à l'Office du tourisme.

Ce travail minutieux a demandé plus de 40 heures de travail aux jeunes. « Il y a eu des soucis d'exigence aussi dans la conception des pièces, où quand ça n'allait pas, il fallait refaire complètement. Sinon, tout risquait de s'écrouler », confie l'enseignante.

Une idée du maquettiste Frédéric Reynen

Si la classe a pu réaliser ce projet, c'est avant tout parce que Frédéric Reynen, le père d'Anne-

Sophie, lui a soufflé l'idée. Décédé le 5 mai dernier, il était lui aussi instituteur à Alençon. Depuis 2010, il menait un travail de recherche et d'orfèvrerie pour reconstituer, en miniature, le château des Ducs et le cœur de ville au XVI^e siècle. « Il avait commencé celle des élèves avec nous. C'était mon premier projet de maquette avec mes élèves, mais ce ne sera pas le dernier », affirme Anne-Sophie.

[« Je veux dynamiser le centre-ville » : une nouvelle boutique de prêt-à-porter féminin s'installe à Alençon](#)

Après sa courte exposition à l'Office du tourisme, la maquette des élèves pourrait rejoindre celle de sa grande sœur, restée à la maison d'Ozé.