

# Street Art.

## Robert Badinter croqué par les collégiens

Depuis trois ans, la municipalité de Conches-sur-Ouche a eu l'idée originale d'embellir les transformateurs électriques – ces armoires essentielles, mais souvent peu esthétiques – avec des portraits d'hommes et de femmes ayant marqué l'histoire, réalisés par divers graffeurs. Le choix des personnalités a suscité des débats au sein du conseil municipal, aboutissant à la sélection de figures emblématiques telles que Simone Veil, Charles de Gaulle, Gisèle Halimi, Louis Pasteur, Georges Clemenceau et l'abbé Pierre, dont le portrait était situé à l'angle de la rue Charbonnière, empruntée quotidiennement par de nombreux collégiens.

À la suite des révélations sur les dérives sexuelles de l'abbé Pierre, le maire Jérôme Pasco a demandé que son portrait soit recouvert d'une couche de peinture. Le transformateur était alors prêt à accueillir un nouveau visage. Aline Lepinay, professeure au collège de Conches et intervenante dans l'unité Ulis (Unité Localisée pour l'Inclusion Sociale), a proposé à ses élèves de réfléchir à un futur portrait. Après plusieurs suggestions, le nom de Robert Badinter, récemment décédé, a fait l'unanimité.

### Effacer l'abbé Pierre

La professeure a rapidement contacté le maire pour lui soumettre le projet. « **Jérôme Pasco a tout de suite accepté notre proposition et a été un soutien précieux dans la réalisation de ce projet. Les élèves et moi tenions à le remercier** », a-t-elle déclaré. Ainsi, le jeudi 19 juin, une dizaine d'élèves, guidés par l'artiste Vaper, ont participé à la création du portrait de l'homme qui a fait abolir la peine de mort. « **C'est ce combat qui nous a poussés à retenir cet homme** », a expliqué un élève, déjà familiarisé avec le graff.

L'esquisse du portrait avait été réalisée par l'artiste, mais les conseils pratiques concernant la manipulation des bombes de peinture, les traits, cercles et fonds ont été particulièrement précieux pour les jeunes artistes. Ils ont également reçu les encouragements et les félicitations de Claire Lacampagne Crochet, maire adjointe à l'attractivité de la ville et conseillère départementale, qui a exprimé son admiration pour l'évolution du street art en tant qu'art à part entière. « **Je tiens à féliciter les élèves qui se sont engagés dans ce beau projet et leur professeure** », a-t-elle ajouté.

L'an dernier, les élèves de cette même unité avaient, en partenariat avec la mairie, le Fab Lab et Christopher Thomas, ancien animateur territorial, réalisé des plaques biographiques sur

chaque personnalité. « **Les élèves ont imaginé la forme de ces plaques, en reprenant le symbole de la coquille, qui caractérise la ville de Conches** », précise la professeure, non sans fierté. Ces plaques ont été fixées par les services techniques à la fin du mois de juin.

L'adjointe au maire a également révélé qu'un projet de circuit est en cours de réflexion, permettant aux touristes et aux habitants de découvrir chaque personnalité et son parcours à l'aide d'une carte. « **Ce dernier portrait est la concrétisation d'un beau travail collectif réalisé avec des jeunes investis dans l'aventure du graffiti et de la création** », a conclu l'édile.



Une dizaine d'élèves de l'unité Ulis du collège ont représenté le visage de Robert Badinter sur le mur du transfo rue Charbonnière. FS