

 Les Aspres Le Réveil Normand du 25 juin 2025 441 mots

Projet artistique à l'école.

Des objets transformés en statuettes par les enfants et la plasticienne Chloé Sadoun

Vendredi 20 juin, l'école des Aspres ouvrait ses portes pour une exposition artistique réalisée par les élèves de petite section jusqu'au CP, accompagnés par l'artiste plasticienne Chloé Sadoun.

Depuis 25 ans, Chloé Sadoun réalise des collages, à l'aide de photos anciennes et de papiers « avec du vécu ». Parfois, elle intègre à ses créations des objets usés, transformés par le temps, ajoutant du volume et une nouvelle dimension à ses œuvres.

Habitée à travailler avec un public de tout âge, Chloé n'a pas hésité pour accepter de travailler avec l'équipe pédagogique et les enfants de l'école des Aspres. Pour elle, il était important de transmettre aux élèves la liberté de créer, le plaisir de produire une œuvre unique et personnelle ainsi que de les guider pour comprendre que l'élaboration est un processus long.

Faire vivre des objets passés ou oubliés

Inspirées par le travail du peintre Klee, les dernières productions de Chloé Sadoun sont des plus originales. Pendant la pandémie de Covid-19, Chloé dispose dans son extérieur des gants de jardinage pour baliser ses plantations. Après quelque temps, elle se rend compte de leur transformation : de la mousse est apparue sur quelques-uns, d'autres ont perdu de leur couleur, certains sont devenus rigides. Véritable source d'inspiration pour Chloé, elle transforme ces gants en statuette, y ajoutant de la peinture, des textiles ou de la mosaïque.

Les élèves de l'école des Aspres se sont ainsi inspirés du travail soigneux de Chloé Sadoun et ont eu pour objectif de créer une statuette à l'aide d'objets personnels usés, abîmés, tels que des chaussures, des gants ou d'anciens vêtements. En parallèle et selon les niveaux, les élèves devaient également expliquer le processus de travail à leurs enseignants (restitution orale ou travail d'écriture, mobilisation du vocabulaire appartenant aux registres de l'art et de la description) afin de garder une trace écrite de leur projet, qui était elle aussi affichée lors de l'exposition.

« Les enfants étaient géniaux »

Très réceptifs au projet et montrant un vif intérêt à la création, les élèves ont su faire preuve de patience et d'enthousiasme pendant les cinq semaines de travail. Ils ont ainsi pu manipuler divers éléments (peinture, argile, tissu...) afin de donner vie à leur statuette, lui modeler des émotions et des caractéristiques physiques selon leur imagination. Le jour de l'exposition, il était possible d'admirer les créations uniques, colorées des élèves. Tous les enfants étaient par ailleurs très enjoués à l'idée de montrer leur statuette à leurs accompagnateurs.



(De gauche à droite) Cécile Lupersat, enseignante, Chloé Sadoun, plasticienne et Isabelle Azoulay, directrice





Les différentes statuettes ont été présentées