

Louviers

La Dépêche du 25 juin 2025

438 mots

Images en ligne

130 collégiens de l'Eure créent leurs courts-métrages

Ce mardi 17 juin, 130 collégiens de l'Eure présentaient leurs courts-métrages au cinéma Megarama de Louviers, dans le cadre du programme « Images en ligne ». Objectif : sensibiliser les jeunes à l'usage des écrans.

Mardi 17 juin, de 10h à 12h30, le cinéma Megarama de Louviers accueillait la restitution du programme « Images en ligne », une initiative portée par Normandie Images et le Département de l'Eure visant à développer chez les collégiens un regard critique sur les écrans et les contenus numériques. Sur grand écran, les jeunes spectateurs ont pu découvrir les créations audiovisuelles réalisées par 130 élèves issus de huit collèges de l'Eure.

Ecrire, filmer, animer

Les établissements engagés dans cette édition sont variés, certains sont installés en zone rurale, d'autres en ville : collège Jacques Brel de Beuzeville, collège Pierre Brossolette de Brionne, collège Simone Sauter de Bourneville Sainte-Croix, collège Aimé Charpentier de Mesnils-sur-Iton, collège Roger Gaudeau aux Andelys, collège Guillaume de Conches à Conches-en-Ouche, collège Cervantès à Vernon et collège Ferdinand Buisson à Louviers.

Tous ont relevé le défi de produire un court-métrage en trois grandes étapes : écrire une histoire sur le thème de l'empathie (thème choisi par Normandie Images), filmer au collège, puis donner vie au projet grâce à des outils de montage numérique, dont des logiciels spécialisés et des palettes graphiques.

Techniques de montage diverses

Les élèves ont exploré différentes formes narratives. À Louviers, ils se sont mis en scène à travers une vidéo construite à partir de photographies. À Mesnils-sur-Iton, ce sont les légendes de Lancelot et d'Ulysse qui ont servi de tremplin à une création riche en dessins, découpages, utilisation d'objets divers et variés qu'ils ont animés. Encadrés par Nicolas Losardo,

coordinateur du projet pour [Normandie Images](#), les jeunes ont découvert différentes techniques telles que le stop motion (animation en volume), la table mashup ou encore l'assemblage photo.

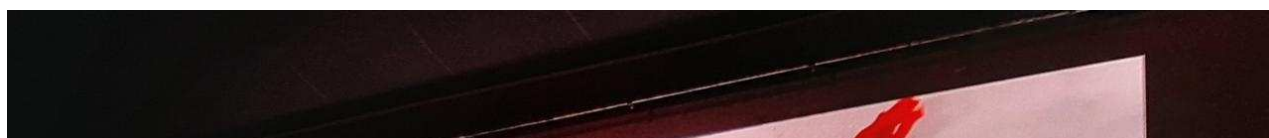
Ce travail collaboratif, mené sur une quinzaine d'heures, a permis bien plus qu'une simple initiation au montage : « **créer des liens, échanger et se rapprocher** », selon les mots des participants.

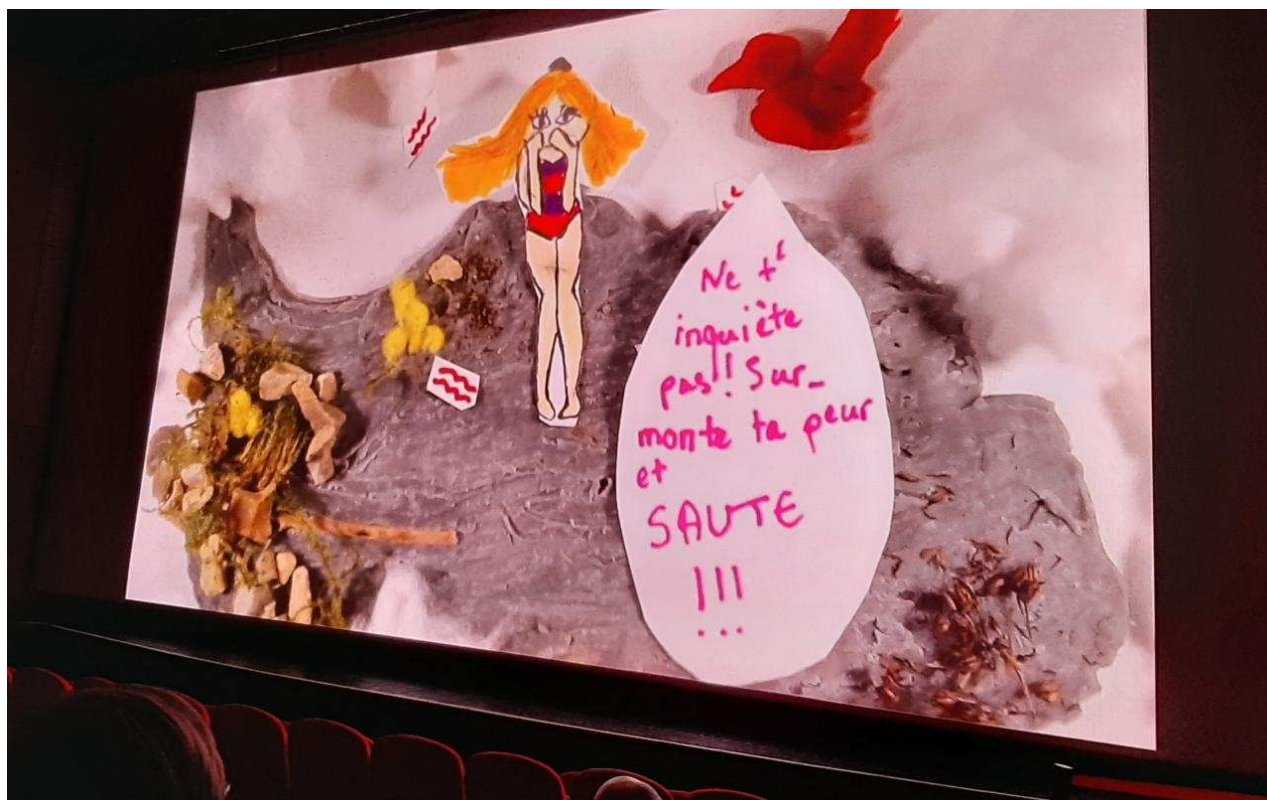
Cette démarche, initiée il y a 25 ans, continue de séduire des enseignants – souvent professeurs de français ou d'arts plastiques – même si le temps requis en freine certains. Cette année, deux classes de Segpa, une IME et une classe de Français langue seconde (FLS) ont également pris part à l'aventure, offrant à tous les élèves, majoritairement de 5e et 4e, une expérience à la fois artistique, technique et humaine.

Béatrice Cherry-Pellat



Les collégiens participant au programme Images en ligne ont découvert les courts-métrages au cinéma de Louviers. Béatrice Cherry-Pellat





Les élèves ont utilisé différentes techniques de montage pour créer leur court-métrage. Béatrice Cherry-Pellat