

Les premières et terminales de l'option théâtre ont présenté leur travail de l'année

Les élèves-acteurs de Millet rayonnent sur les planches du Vox

Le mercredi 4 juin, les élèves de première et de terminale spécialité théâtre du lycée Jean-François-Millet ont présenté le fruit d'une année de travail sur la scène du Vox, devant un public attentif et conquis.

Depuis plus de vingt ans, un partenariat étroit lie le lycée au Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin. L'objectif ? Que le théâtre devienne un lieu familier pour les élèves tout au long de leur parcours. Chaque année, ces derniers assistent ainsi à une dizaine de spectacles, participent à des ateliers de pratique réguliers avec des artistes du territoire, rencontrent les artistes accueillis en résidence et ont la possibilité d'effectuer des stages d'observation avec l'équipe technique du Trident.

Un avenir incertain malgré l'engagement du lycée

Mais cet engagement est aujourd'hui fragilisé. En raison de la réduction des dépenses publiques, le budget alloué par l'État, via la DRAC Normandie, sera revu à la baisse dès la rentrée prochaine. Conséquence directe : plusieurs dizaines d'heures de pratique avec des professionnels supprimées. Pour l'année à venir, le lycée compensera cette baisse en prenant en charge la différence budgétaire. Mais les inquiétudes pour les années futures demeurent vives.

« Merci au Trident de donner aux élèves la possibilité de travailler dans des conditions professionnelles. Tous les lycées n'ont pas cette chance », soulignent, en tout cas, Claire Fournier et Véronique Leclerc, professeures de théâtre au lycée Millet.

La soirée du 4 juin a débuté avec les élèves de première, qui ont présenté *En avant la musique*, une création construite à partir d'un montage de textes étudiés dans l'année (Shakespeare, Dubillard, Pommerat, Mouawad) et de textes originaux écrits par les élèves eux-mêmes. Le groupe était accompagné par Véronique Fournier, leur enseignante, et Stéphanie Brault, du

collectif Le Poney.

Les élèves de terminale, quant à eux, ont travaillé dans un cadre plus contraint, puisque le programme est national et commun à tous les établissements. Cette année, ils ont découvert la comédienne Dominique Blanc à travers trois œuvres majeures : *Phèdre* de [Racine](#), *Le mariage de Figaro* de Beaumarchais et *Angels in America* de Tony Kushner, ainsi qu'une création collective emblématique du Théâtre du Soleil, *1789*. Ils ont été accompagnés tout au long de l'année par leur professeure Claire Fournier et par Christophe Tostain, comédien, metteur en scène et dramaturge de la Ci^e Le Phénix.

Sur scène, les jeunes ont fait preuve de passion, d'intensité et de sincérité. Leur enthousiasme contagieux et leur engagement ont été chaleureusement applaudis par le public.

Malgré les incertitudes sur l'avenir de ce partenariat exemplaire, cette soirée a rappelé combien le théâtre peut transformer, élever et rassembler.

K. P.



De jeunes lycéens-comédiens passionnés et inspirés. K. P.



Les élèves de première ont créé une histoire à partir de différents textes d'auteurs célèbres. Karen
PENVERN