

Alençon

L'Orne Hebdo du 25 juin 2025

513 mots

Collèges Racine et Louise-Michel.

Un spectacle des classes théâtre qui fait écho à la lutte contre le harcèlement

Des élèves en classe théâtre aux collèges Racine et Louise-Michel ont présenté une œuvre sur scène, jeudi 19 juin, dont le texte fait écho à la lutte contre le harcèlement mené dans les établissements scolaires.

Les élèves de 5e CHAT (classes à horaires aménagés théâtre) des collèges Racine et Louise Michel ont offert deux représentations de leur spectacle « Billybeille », jeudi 19 juin, à l'auditorium.

Il a été mis en scène par Cassandra Levillain, professeure d'art dramatique au conservatoire, d'après le texte d'Evan Placey.

Un texte subtil sur un sujet fédérateur

Ce texte exigeant, adapté par la metteuse en scène pour des élèves comédiens, raconte à la première personne l'histoire de Billy, jeune garçon diagnostiqué TDAH (Trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité).

« Il m'a semblé pertinent de réadapter la distribution du texte et de créer un chœur d'Abeilles joué par tous les élèves, afin d'exprimer les pensées débordantes de Billy. Ce texte subtil a été un coup de cœur immédiat sur un sujet qui s'est montré fédérateur », explique la metteuse en scène.

Un appel à la tolérance

Billy trouve, en effet, refuge et communication auprès des abeilles de la ruche de son papa. Il leur donne un nom, s'intéresse à leur fonctionnement social. Une symbolique forte pour cet enfant qui tente, tant bien que mal, de trouver sa place dans ce monde malgré sa singularité.

Cette œuvre, écrite avec beaucoup de sensibilité et de poésie, est un appel à la tolérance face à la différence, alors que Billy, le jeune héros, subit moqueries et quolibets incessants de la

part de ses camarades.

« **Le message fort et engagé du texte fait écho à la lutte contre le harcèlement que nous menons, chaque jour, dans nos établissements scolaires. C'est un combat auquel il est indispensable de sensibiliser nos jeunes élèves, afin d'éviter le drame engendré par de telles situations** », précisent Olivier Descharles et Isabelle Mélou, les deux enseignants des collèges.

« Plaisir à jouer, sensibilité et créativité »

Le spectacle a beaucoup plu aux 6e, futurs élèves des Classes à horaires aménagés Théâtre et aux nombreux aînés des résidences Clair Matin, Soleil d'Automne et Arpège, venus partager le travail des jeunes comédiens.

Le même soir, le spectacle était présenté aux familles et amis venus nombreux pour l'occasion et cela a été un véritable plaisir pour les élèves de jouer devant un public, d'autant que c'était, pour nombre d'entre eux, une première.

« **Cela fait beaucoup de monde sur scène, mais pour un résultat puissant et humainement enrichissant. L'intention est de permettre aux élèves de 5e de développer leurs premières connexions et sensations avec la scène, les bases des techniques théâtrales, de créer le sens du collectif, tout en donnant goût au texte** », conclut la metteuse en scène selon qui « **nos jeunes élèves ont brillé jeudi soir! Ils ont montré leur plaisir à jouer, déployant leur sensibilité et leur créativité. Ils ont gagné en confiance. Bravo!** »



Les collégiens sur scène. Collège Racine



Pour nombre d'entre eux, c'était une première. Collège Racine

