

# Au lycée Anguier

## Quand les voix adolescentes résonnent sur scène: un projet collectif autour de l'âge ado

Des élèves du lycée Anguier ont prêté leurs voix à des témoignages d'adolescents. Une manière d'aborder avec poésie un grand nombre de thèmes qui sont chers aux jeunes.

Le mardi 10 juin, l'amphithéâtre du lycée Anguier de [Eu](#) a vibré au rythme des mots, des doutes et des rêves des adolescents. Les élèves de Première et de Terminale de la spécialité HLP (Humanités, Littérature et Philosophie), sous la direction de leur professeur Gilles Cauchy, ont donné voix à une matière riche et sensible: des témoignages recueillis par Marion Bonneaux dans le cadre du TER (Territoire éducatif rural) sur l'adolescence.

Ces textes, rassemblés dans un recueil de 120 pages, sont issus de paroles brutes, intimes, sincères: des interrogations, des inquiétudes, des élans, des blessures aussi, exprimés par des adolescents de tous âges. Ils ont été mis en lecture avec soin par les lycéens, qui ont travaillé pendant un mois pour leur donner sens, souffle et émotion à travers l'oralité.

Ce projet intergénérationnel a également impliqué d'autres établissements: les élèves de [CM 2](#) de l'école [Brocéliande](#), les jeunes de l'IME (Institut médico éducatif) dirigé par Justine Leroux, ainsi que des élèves de 4e du collège Louis-Philippe, dans une dynamique initiée par Marion Mangeon. Tous ont contribué à enrichir les témoignages, qui se sont construits sous la forme d'un dialogue entre les âges, comme une grande conversation entre ceux qui s'apprêtent à entrer dans l'adolescence et ceux qui en sortent à peine.

### **Adolescence : ce moment flou où tout vacille**

Le texte aborde les multiples facettes de l'adolescence: l'excitation de devenir « grand », la peur des transformations physiques, les premières amours, le harcèlement, l'angoisse des notes et de l'avenir. les rapports aux réseaux sociaux. ou encore les instants de complicité

entre amis. Des préoccupations universelles et intemporelles, mises en lumière de manière poétique, parfois brute, toujours touchante.

Les élèves ont su reconnaître dans ces mots les échos de leur propre vécu. « **C'est comme si on entendait ce que l'on n'ose pas dire** », confie une élève à la sortie de la lecture.

## Un engagement artistique fort

Certains élèves se sont particulièrement illustrés par leur implication artistique. Lou Bovin-Roffin, élève de Terminale, a écrit un poème émouvant sur les bancs de l'amphi, foulé génération après génération, symbole du passage et de la mémoire partagée. Romane Stalin, quant à elle, a réalisé une illustration sensible représentant ce que signifie, à ses yeux, l'adolescence.

Les lectures ont été ponctuées de moments suspendus, où les mots ont semblé flotter entre les murs de l'amphi, portés par les voix des jeunes lecteurs. La justesse de l'interprétation a permis de faire résonner chaque question, chaque doute, comme une vérité partagée.

Ce projet s'inscrit dans une dynamique théâtrale plus large portée par Marion Bonneaux, metteuse en scène et écrivaine de *Pépites jouée par la compagnie Correspondances* et de la pièce *Paradoxes* jouées au Théâtre des Charmes par la 56<sup>e</sup> compagnie. À travers ces créations et cette lecture, c'est une même volonté qui émerge : donner une place centrale à la parole des jeunes, dans toute sa richesse et sa complexité.

En prêtant leurs voix aux témoignages de leurs pairs, les élèves sont devenus les passeurs d'une parole universelle, intime et lucide. Une parole qui interroge, bouleverse, et surtout, rassemble.

De notre correspondante Sarah Bellengreville Thaon





Le projet a beaucoup ému les spectateurs. L'Informateur



L'amphithéâtre a vibré au rythme des mots. L'Informateur