

Les collégiens du dispositif étaient en représentation au théâtre des Miroirs mardi dernier

À Émile-Zola, les élèves d'Ulis rêvent d'un autre monde

Ce mardi 10 juin, le théâtre des Miroirs de la Glacerie a accueilli la représentation des élèves du dispositif Ulis du collège Émile Zola, sur le thème « je rêvais d'un autre monde ».

Cette belle prestation est l'aboutissement d'un projet porté par des élèves d'ULIS (Unité localisée pour l'inclusion scolaire), leurs professeures et l'auteure, comédienne et conférencière Mak.

« Treize élèves, de la 6e à la 3e, sont concernés par le dispositif ULIS au collège Émile-Zola. Ils suivent la plupart du temps les mêmes cours que les autres élèves, en inclusion, mais sont aussi accompagnés par Lucie Lelavechef, professeure spécialisée du dispositif, qui pallie leurs difficultés. J'ai rencontré Mak à l'occasion d'une séance de dédicaces, et elle s'est proposée d'intervenir auprès de nos ULIS », explique Marie Dumont, professeure d'éducation musicale.

Pour la troisième année consécutive, Mak accompagne les élèves du dispositif ULIS de Zola dans la réalisation d'un projet visant à développer leur confiance en eux. Atteinte de dysplasie ectodermique, Mak a à cœur d'intervenir auprès des jeunes en situation de handicap, dans une démarche d'inclusion et de soutien.

« C'est pour moi une mission de m'adresser à ces jeunes. J'ai eu la chance d'être accompagnée, mais ce n'est pas le cas de tout le monde. Je veux leur transmettre de l'espoir et j'insiste auprès d'eux sur l'importance du bien vivre ensemble. Le dispositif permet de poser les fondements d'une société future, où les différences de chacun ne feraient plus question », souligne-t-elle chaleureusement.

Un plaidoyer émouvant pour regarder devant

Lors de sa première intervention auprès des élèves d'ULIS, Mak les avait aidés à mener un travail d'imagination, où chacun devait identifier son propre « super-pouvoir ». L'année suivante, les élèves avaient réalisé un vidéoclip, intitulé *Regarder devant*, un message d'espoir et d'acceptation de soi.

Cette année, les collégiens se sont confrontés à un grand défi : réciter des textes qu'ils avaient rédigés avec leurs enseignants, sur un thème qui leur tenait à cœur. « Il peut être difficile d'élaborer un projet avec les élèves du dispositif, car ils éprouvent des difficultés à assimiler les informations. Mais en répétant avec patience, on parvient à les faire progresser », se réjouit Marie Dumont.

« Ils sont tous porteurs de handicaps différents, qui leur font voir la vie sous un autre angle. Le défi est de parvenir à les faire travailler ensemble. Le grand défi de cette année a été l'exercice oratoire. Lire en public est difficile, mais je suis fière d'eux, car ils ont tous gagné en confiance », complète Mak, impressionnée par l'aisance des élèves.

Pour enrichir ce spectacle, les prestations de danse de la compagnie Petits Pas ont rythmé les lectures des élèves. « J'ai demandé à Aurélié Thomas, professeure de danse à la tête de la compagnie, d'habiller les textes. Les danseuses de Zola ont sublimé les messages, elles font un art incroyable! », félicite Mak.

M. D.

