

« Ça raconte bien la vie des harcelés » : des collégiens sensibilisés aux discriminations à Valognes



Dans la pièce jouée jeudi 12 juin 2025 *Léo*, un adolescent confronté à l'homophobie, est interprété par Vincent Bellée devant les collégiens de Félix-Buhot, à Valognes (Manche). Ouest-France

En résidence au collège Félix-Buhot de Valognes (Manche), deux comédiens de la compagnie théâtrale *Sur nos lèvres* ont exploré les « territoires adolescents ». Des représentations avaient lieu jeudi 12 juin 2025.

Au terme de leur résidence au collège, jeudi 12 juin 2025, les deux comédiens de la compagnie *Sur nos lèvres* ont interprété leur propre pièce.

Cette création immersive *Léo et Trinity*, qui retrace le parcours d'un adolescent confronté à l'homophobie et au harcèlement scolaire, est l'aboutissement d'un travail commencé en début d'année scolaire.

Voir aussi : [VIDÉO. Extraction d'Amra, un maire accusé de viol... Les 5 infos de la semaine en Normandie](#)

Un projet mené en trois temps

Dans le cadre de l'appel à projets lancé par le Secrétariat chargé de la citoyenneté et la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT (Dilcrah), la Préfecture de la Manche a retenu Nos territoires adolescents.

Il s'agit d'une action de sensibilisation aux discriminations menée avec le concours de Thibaut Galis et Vincent Bellée, les deux comédiens de la compagnie caennaise.

Lire aussi: [« Il faut susciter l'empathie » : repérer et mettre fin au harcèlement scolaire](#)

Lucie Dubois et Monique Leseney, les deux professeures de lettres classiques, souhaitent, par cet appel à projets explorer les préoccupations de leurs élèves *via* le théâtre. « **Les enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) permettent d'associer des disciplines différentes. En ce qui nous concerne, en français et en Sciences et vie de la terre, nous avons décidé d'axer un travail sur la santé et la vie affective des ados. On a opéré en trois temps, décrivent les enseignantes. D'abord, un temps d'écriture théâtrale consacré aux sujets choisis par nos élèves** (violences, deuil, relations avec les adultes, stéréotypes de genre, menstrues, harcèlements, premiers amours) **Ces sujets ont ensuite été mis en scène et représentés à l'Hôtel-Dieu devant d'autres ados du collège. Et pour finir, la création du spectacle, *Mauvais garçon*, inspirée de tout ce que Vincent et Thibaut ont vu et entendu. »**

Lire aussi: [Harcèlement scolaire: « C'est effrayant », une enquête inédite révèle l'ampleur du phénomène](#)

Des artistes très pédagogues

Jeudi matin, deux classes de quatrième, dont une impliquée dans le projet, ont assisté au spectacle suivi d'une analyse des personnages. L'après-midi, deux autres classes de quatrième ont pris le relais. « **C'était très bien! À moitié drôle malgré un sujet pas drôle du tout, commente Noah. Mais ça raconte bien la vie des harcelés au collège. Moi, en 6°, j'ai vu qu'on se moquait d'un garçon trop gros. Moi, je ne me suis pas joint aux harceleurs.** »

Lucie Dubois constate: « **Ce parcours a permis de développer la confiance en soi, d'écrire sur la discrimination. Et on a eu la chance de côtoyer deux artistes très pédagogues!** »