

Étrépagny

L'impartial du 13 juin 2025

435 mots

Exposition.

Des collégiens ont travaillé sur le Facteur Cheval

Dans le cadre du festival Au-delà des toits organisé par Poste Habitat, bailleur social du groupe La Poste, une exposition dédiée au Facteur Cheval était présentée dans la salle Jacques-Brel d'[Étrépagny](#). Lors du vernissage, qui s'est déroulé lundi 26 mai, Antoine Cramoisian, le directeur de Poste Habitat Normandie a accueilli Corinne Brudey, 1re adjointe qui représentait le maire Frédéric Cailliet retenu sur une autre réunion, Murielle Warchol, la principale du collège Louis-Anquetin et la conseillère départementale Angèle Delaplace.

Hakim Beddar et des collégiens

Au cours de la soirée, les visiteurs ont pu découvrir les gravures réalisées par l'artiste Hakim Beddar et une classe de 6e du collège Louis-Anquetin et assister à un concert de l'école de musique Reynald-Jouveaux. Durant l'année scolaire 2024-2025, les enseignantes d'arts plastiques Amélie Coru et Lauriane Charjere-Fielder et les élèves de 6^e C, ont interrogé le portrait et les citations du Facteur Cheval via l'initiation à la gravure, l'écriture et le calligramme. L'artiste plasticien Hakim Beddar, qui occupe un logement-atelier de Poste Habitat Normandie à [Étrépagny](#), a initié les collégiens aux techniques de gravure et créé avec eux des œuvres uniques et personnelles.

Le Palais Idéal

Sébastien Richez, historien de la Poste, a présenté au public qui était le Facteur Cheval. En avril 1879, Ferdinand Cheval, facteur rural alors âgé de 43 ans, bute sur une pierre si bizarre lors de sa tournée, qu'elle réveille un rêve. Dès lors, il va consacrer 43 ans à bâtir, seul, le palais de ses rêves à [Hauterives \(Drôme\)](#). Unique au monde, dans un jardin luxuriant, il a imaginé son palais peuplé d'un incroyable bestiaire (pieuvre, biche, léopard, éléphant, oiseaux, etc...), mais aussi trois géants, des fées, des personnages mythologiques, parmi une végétation exotique et des architectures de tous les continents, tout un monde mariant l'Orient et l'Occident.

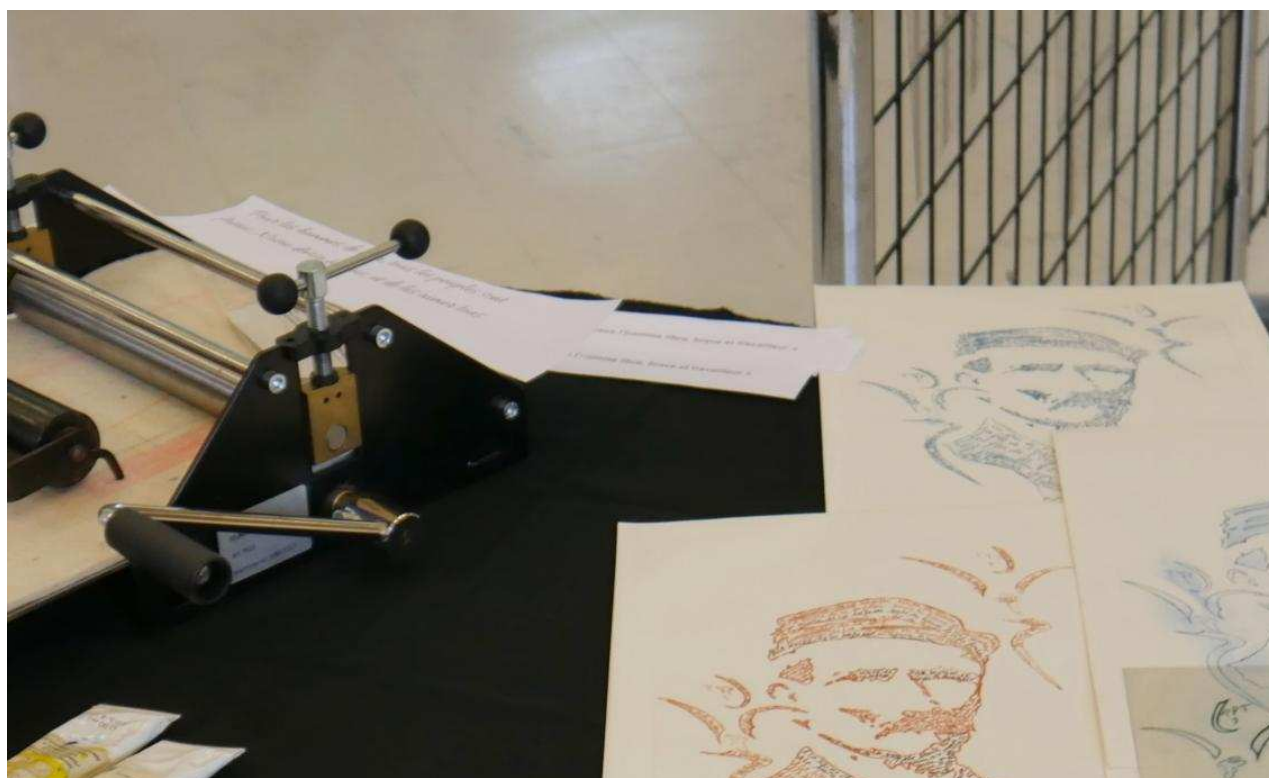
Considéré comme une œuvre majeure par les plus grands peintres et sculpteurs, depuis plus d'un siècle, ce palais accueille de prestigieux visiteurs comme d'illustres inconnus.

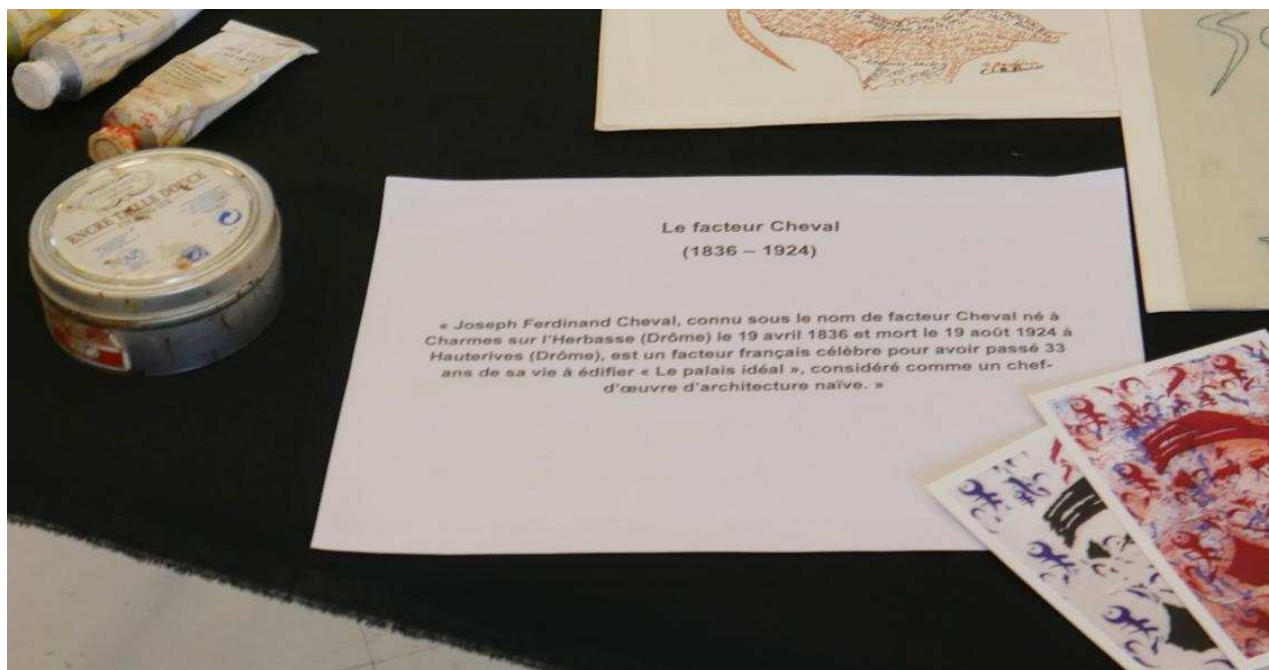
Aujourd'hui, ses admirateurs viennent des six coins de l'hexagone et du monde entier pour découvrir ce labyrinthe de pierre à nul autre pareil. Le Palais idéal a été classé Monument Historique en 1969 par André Malraux, alors ministre de la Culture, au titre de l'art naïf.

Un carnet de timbres sera spécialement édité pour ce projet.



Les élèves de 6e C du collège Louis-Anquetin ont découvert le Facteur Cheval à travers l'artiste plasticien Hakim Beddar soutenu par Poste Habitat Normandie.





Matériel de gravure de l'exposition sur le facteur Cheval Etrépagne - le 26 mai 2025

