

## Des lycéens explorent l'histoire oubliée des réfugiés grecs et arméniens dans le sud de l'Eure



Des lycéennes présentent leur travail à des descendants de réfugiés grecs. Photo Paris Normandie

Des élèves du lycée Portes de Normandie ont mené un travail d'enquête historique sur l'arrivée de réfugiés grecs et arméniens à Tillières-sur-Avre et Verneuil entre 1916 et 1930. Grâce à des archives inédites et des témoignages de descendants, ils ont reconstitué leurs parcours de vie.

Dans le cadre du programme en première histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques (HGGSP), des élèves du lycée Portes de Normandie ont questionné l'histoire de l'immigration locale à travers les parcours de réfugiés grecs et arméniens arrivés à Tillières-sur-Avre et Verneuil entre 1916 et 1930. « De manière exceptionnelle, ils ont eu l'occasion de travailler sur les archives inédites concernant les centaines d'hommes, de femmes et d'enfants exilés de l'empire ottoman », expliquent leurs enseignants, Frédéric Jurczyk et Mathieu Carlot.



## Des besoins de main-d'œuvre

Au début du XXe siècle, Grecs et Arméniens fuient les massacres et les déportations. Environ neuf cents Grecs ou Arméniens adultes sont ainsi arrivés dans le sud de l'Eure et notamment à Tillières-sur-Avre, embauchés par l'usine de métallurgie ou par la Compagnie générale d'électricité qui manquaient cruellement de main-d'œuvre pendant et après la première guerre mondiale. Si certains sont ensuite repartis, d'autres se sont installés définitivement dans la région « ce qui a donné lieu à des échanges fructueux entre les élèves et des descendants de ces immigrés. Ces rencontres ont offert un autre éclairage grâce aux mémoires familiales, transmises au fil des générations ».

## Des histoires émouvantes

Ces destins et histoires de vie ont été exhumés des archives, conservées à la mairie de Tillières et dans lesquelles une quinzaine d'élèves passionnés se sont immergés tout au long de l'année scolaire. « Nous sommes devenus historiens et enquêteurs. À partir d'une incroyable quantité d'archives, il nous a fallu décrypter, trier, recouper et vérifier les concordances historiques. En remontant le temps nous avons, petit à petit, reconstitué les histoires émouvantes de plusieurs familles, comme celles d'Hérodote Psaras, de Constantin Dimitrioiu ou de Christo Bouclis ».

Une remarquable restitution de ces travaux intitulée « Passage d'exil » est actuellement visible au CDI du Lycée Portes de Normandie.