

# Les 20 ans du dispositif Ulis au collège la Vanlée

L'événement a débuté par une pièce de théâtre jouée par les élèves. Cette année, quatorze jeunes sont accueillis en Ulis au collège la Vanlée.

Les Unités locales pour l'inclusion scolaire (Ulis) ont été mises en place en septembre 2004 par Chantal Jouin, alors principale du collège la Vanlée, et Maud Boulland, coordinatrice. Depuis, près de 250 élèves ont bénéficié de cette organisation pédagogique spécifique.

« L'Ulis accueille, cette année, quatorze jeunes scolarisés de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> pour lesquels des troubles des fonctions cognitives ont été repérés », explique Stéphanie Rouxel-Abichou, enseignante spécialisée et coordinatrice Ulis. Elle est secondée par Armelle Robin, accompagnante d'élèves en situation de handicap (AESH). « Nos jeunes sont des élèves à part entière mais ils bénéficient de temps de regroupement au sein du dispositif Ulis. »

Stéphanie Rouxel-Abichou et Armelle Robin pratiquent une pédagogie fondée sur l'individualisation des parcours. « Nous faisons du sur-mesure. Chaque profil est différent, il nous revient de décider à quel moment tel ou tel élève doit être avec nous ou au contraire dans sa classe de référence pour suivre les cours avec les autres collégiens ».

Toutes deux apprécient le fait de suivre les jeunes pendant leurs quatre années de collège : « Cela nous permet de les voir évoluer et de les accompagner au plus près pendant cette période de leur vie déterminante pour leur devenir. »

## Le théâtre : un exercice difficile voire infranchissable

Avant le temps de rencontre et d'échanges, la manifestation organisée vendredi soir débutait par une représentation théâtrale. Une pièce de Sylvie Bahuchet, *La Révolte des couleurs*, avait été choisie pour la circonstance. « Les jeunes ont commencé à s'approprier le texte en janvier », indique Stéphanie Rouxel-Abichou. « Nous l'avons travaillé en cours de français puis avons organisé la distribution des rôles. »

Le fait de jouer une pièce de théâtre devant un public est un exercice difficile pour la plupart des élèves, voire infranchissable pour certains. « De répétition en répétition, les jeunes ont ra-

des élèves, voire irrémédiable pour certains. « De répétition en répétition, les jeunes ont gagné en confiance. » L'enseignante souligne les bienfaits de la démarche. « Il y a bien sûr la mémorisation du texte et de la mise en scène, mais au-delà du jeu d'acteur, il y va de l'estime de soi et de la gestion des émotions chez ces élèves souvent confrontés à l'échec et au parcours de vie parfois cabossé. Les tonnerres d'applaudissements qu'ils ont entendus vendredi soir resteront gravés dans leur mémoire comme une preuve que la réussite est toujours possible. »



Les élèves du dispositif Ulis ont présenté une pièce de théâtre vendredi dernier, au collège la Vanlée.  
Ouest-France