

 Beaumont-le-Roger L'Éveil Normand du 11 juin 2025 673 mots

Les petits Molières

Premier prix national pour l'école du commandant Cousteau

Des élèves de CM2 ont participé au concours d'écriture « les petits Molières ». Leur créativité leur a permis de remporter le premier prix national de ce concours.

Les petits Molières sont un concours national visant à promouvoir l'écriture de façon ludique et créative. Il s'agit, pour les enseignants qui s'y inscrivent, de bâtir un projet littéraire motivant et créatif avec leurs classes ou les élèves qui le souhaitent. Il est ouvert à tous les élèves d'écoles élémentaires et collèges (du CP à la 3^e donc).

Pour moi ce ne sont pas seulement ces deux élèves qui ont gagné, c'est une véritable victoire collective car les élèves se sont beaucoupentraidés, même en dehors de leur groupe, pour trouver les bons mots.

Pascaline Lerefait, enseignante

Dans la région, l'école du commandant Cousteau, de Beaumont-le-Roger, est une habituée de ce concours. « **C'est la troisième année que je fais ce concours** », indique Pascaline Lerefait, enseignante en Cours moyen deuxième année (CM2). Ses élèves avaient gagné un prix l'an dernier. Cette année, sa classe de CM2 a carrément remporté le grand prix du jury, grâce à Louisa et Léna, autrices du texte *Le rêve de Zaina*.

« Ce concours permet de dénoncer des faits choquants, des situations qui ne devraient pas exister, d'écrire des textes engagés. Les thèmes choisis par ma classe étaient l'inégalité hommes- femmes, l'arrestation de Paul Watson, Rosa Parks et le racisme, la protection de la nature, le harcèlement scolaire et le droit à l'école », détaille Pascaline Lereffait.

Des auteurs

Lus en classe

IUS EN CLASSE

C'est le travail d'écriture sur ce dernier thème, effectué par Léna et Louisa, qui a remporté les suffrages du jury. **« Pour moi ce ne sont pas seulement ces deux élèves qui ont gagné, c'est une véritable victoire collective car les élèves se sont beaucoupentraidés, même en dehors de leur groupe, pour trouver les bons mots »,** commente Pascaline.

Le jury de ce concours était composé d'auteurs de littérature jeunesse lus et étudiés en classe, tels Jérôme Attal et Marie-Aude Murail. Ces derniers étaient présents à la cérémonie de la remise des prix, ce jeudi 5 juin au théâtre Mogador à Paris. Pascaline Lereffait et ses élèves étaient également présents.

« Parmi les 25 élèves qui étaient du voyage, certains allaient à Paris pour la première. Pour d'autres, c'était le train qui était une découverte », détaille la professeure des écoles.

Arrivés à 9h à la gare Saint-Lazare, les Beaumontais ont pris la direction du magnifique Théâtre Mogador. Ils y ont été chaleureusement accueillis, leurs hôtes remettant à chacun un sac contenant, cahier, stylos, livre... ainsi que « des petites choses à manger. » **« Tout est très bien organisé »,** relève l'institutrice.

Ce fut une journée mémorable, passée avec des élèves heureux. Je sais pour quelles raisons je fais ce métier.

Pascaline Lereffait

Les enfants présents, âgés de 6 à 15 ans, sont montés sur scène pour lire leurs textes. **« Les thèmes sont durs, font réfléchir petits et grands. Mais ils sont beaux et le choix des mots, des mots pour soigner les maux, nous a impressionnés »,** poursuit Pascaline. Léna et Louisa, encouragées par leurs camarades fiers d'elles, ont été les dernières à passer, à 11 h 50.

L'après-midi, les petits Beaumontais ont eu la joie de rencontrer l'auteur Jérôme Attal ; il a écrit notamment *Les aventures d'Alcie* mais également des chansons. Très agréable et à l'écoute des enfants, il leur a proposé d'écrire un texte et plus particulièrement une chanson. Ni une, ni deux, la chanson de *Bertrand l'éléphant* a été créée. L'artiste a ensuite posé sa guitare et s'est livré sans hésitation à une séance de dédicaces.

« Ce fut une journée mémorable, passée avec des élèves heureux. Je sais pour quelles raisons je fais ce métier », conclut joliment Pascaline Lereffait.

Propos recueillis par Serge Velain





Les élèves de Pascaline Lerefait ont été accueillis au très joli théâtre Mogador, à Paris. DR



Ils ont travaillé avec Jérôme Attal, composant avec lui les paroles d'une chanson. DR





Les sourires faisaient plaisir à voir lors de cette journée inoubliable passée à Paris. DR