

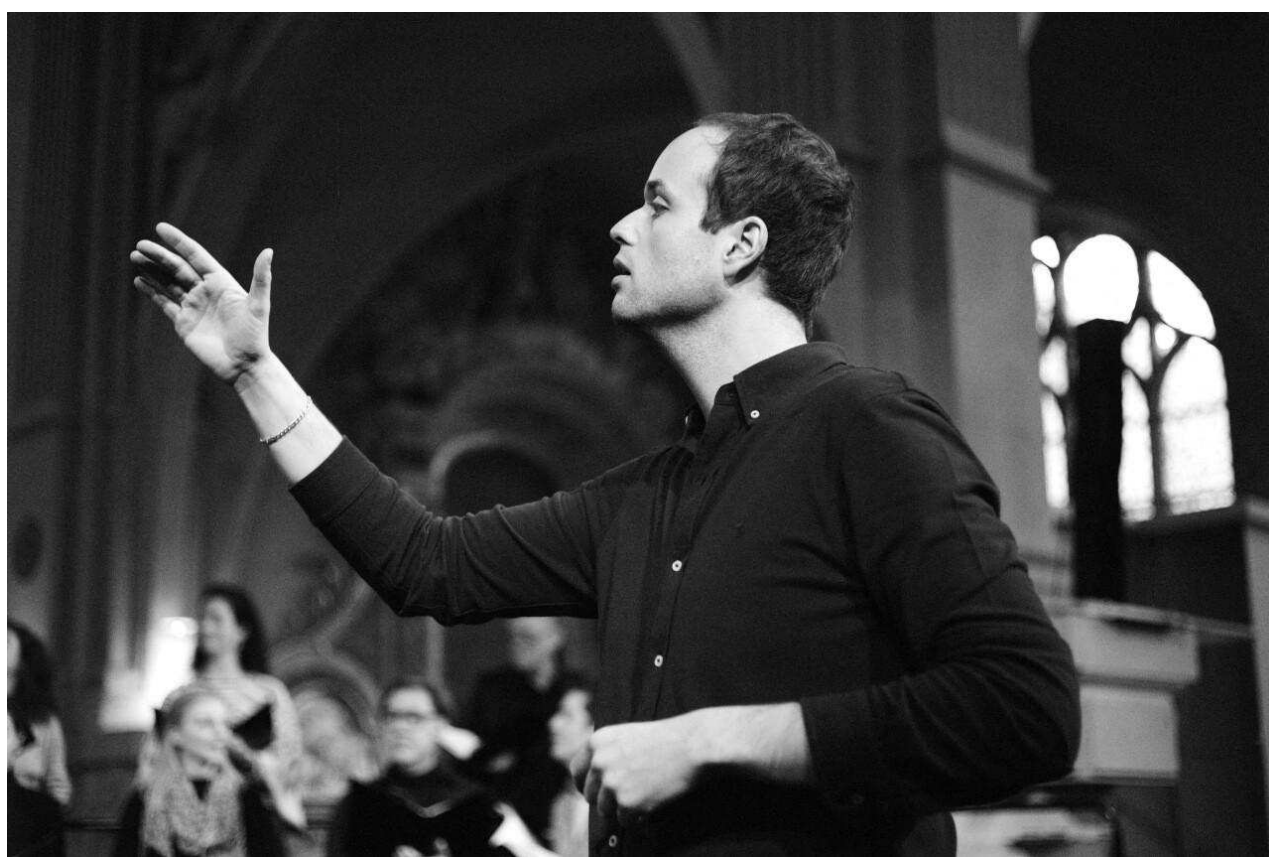
Saint-Saëns

actu.fr du 6 juin 2025

675 mots

Le départ du chef de chœur Frédéric Pineau marque la fin d'une partition pour la CHAM de Saint-Saëns

Le chef de chœur et enseignant de la CHAM du collège Guillaume le Conquérant de Saint-Saëns a annoncé, non sans émotion, son départ à la fin de l'année scolaire.



Le chef de chœur de la Maîtrise Guillaume le Conquérant et enseignant de la CHAM du collège de Saint-Saëns a annoncé son départ pour la fin du mois de juin.

Ce sont les dernières notes d'une longue partition qu'est en train de jouer la maîtrise Guillaume le Conquérant du collège de Saint-Saëns, en Seine-Maritime.

Leur chef de chœur, Frédéric Pineau, a annoncé à ses élèves il y a quelques jours, son départ à la fin de l'année scolaire.

Une nouvelle rythmée par l'émotion et la volonté de terminer, comme il se doit, le travail enta-

mé pour le dernier concert du chef de chœur et de ses élèves qui se tiendra le jeudi 19 juin à 19h à l'église de Saint-Saëns.

Émotions et souvenirs

Responsable de la CHAM (classe à horaires aménagés musique) depuis 9 ans, le chef de chœur a commencé à travailler dans l'établissement à l'âge de 21 ans, sous le tutorat de l'ancienne gestionnaire de la classe, Marie Baudard.

Véritable pédagogue passionné, il explore le répertoire choral dans toute sa richesse afin de « le faire pratiquer et découvrir à des publics variés ».

C'est un projet qui me tenait, me tient, et me tiendra toujours à cœur. Frédéric Pineau

Au collège de [Saint-Saëns](#), plus d'une centaine d'élèves font partie de la maîtrise et dans le Pays de Bray, nombreux sont ceux à avoir chanté avec le chef de chœur.

L'annonce de son départ s'est donc faite dans l'émotion pour celui qui s'investit pleinement dans le partage de la musique depuis plusieurs années, mais aussi pour ses élèves.

« C'est évidemment un gros pincement au cœur et un départ non sans émotion, nous avons vécu des moments merveilleux », confie [Frédéric Pineau](#).

Le moment de se renouveler

Mais le chef de chœur ne compte pas partir sans souffler la suite de la chanson. Car s'il a décidé de quitter son poste pour se mettre en disponibilité de l'éducation nationale afin de retourner auprès de sa fille née il y a peu en région parisienne, il n'a pas, pour autant, envie d'abandonner le projet.

[Ce chef de chœur du Pays de Bray a ému le président Macron lors du 14 juillet](#)

Il s'est chargé de trouver la personne qui le remplacerait et continuera de rendre visite à ses anciens élèves ponctuellement.

« Tous nos concerts sont de magnifiques souvenirs, très différents mais très beaux et j'ai toujours profité au maximum de ces moments, explique-t-il. Mais je pense que c'est bien que les

choses puissent se renouveler aussi. »



La maîtrise Guillaume le Conquérant compte plus d'une centaine d'élèves.

Chanter, faire de la musique et vivre des expériences

Mais le CV du chef de chœur ne s'arrête pas là. Depuis 2012, il est directeur musical et artistique du chœur de chambre de Rouen et créé en 2024 le chœur de jeunes de Rouen.

Il assure par ailleurs la direction du chœur d'oratorio de Paris depuis 2019, celle du chœur du COSU (chœur et orchestre Sorbonne université) depuis 2020 ainsi que celle du Yellow Socks Choir, chœur à géométrie variable spécialisé dans les musiques de film et ciné-concerts.

[À Saint-Saëns, une centaine d'élèves ont enregistré leur 1er CD en solo](#)

Auparavant, il a été directeur musical des chœurs symphonique et philharmonique du COGE (chœurs et orchestres des grandes écoles) et il intervient sur de nombreux projets socio culturels de la philharmonie de Paris dont le récent projet EVE (Exister avec la voix ensemble). C'est d'ailleurs dans le cadre de ce projet que 30 jeunes de la maîtrise Guillaume le Conquérant de Saint Saëns ont allé chanter à la philharmonie de Paris en 2024

Saint-Saëns sont allés chanter à la primatienne de Paris en 2024.

Un souvenir qui restera à jamais gravé dans leurs mémoires, aux côtés de tous les autres vécu dans ce cadre musical.

À son départ, c'est d'ailleurs ce que le chef de chœur a souhaité à ses futurs anciens élèves : « continuer de chanter, de faire de la musique et de vivre ces expériences ».