

## Joséphine en arts.

# 200 élèves se cultivent dans les jardins de Navarre

Coproduit par l'association Passage des arts et l'école de Navarre, la troisième édition de *Joséphine en arts* a eu lieu, mardi, dans la propriété de Karène et Gilles Treuil.

Inspiré par Monet et ses célèbres nymphéas, l'association 2044 avait donné l'impulsion en lançant, en mai 2023, une première journée autour des bassins des Jardins de Joséphine. Année de célébration de l'anniversaire de la naissance du mouvement impressionniste, des peintres avaient posé leur chevalet *in situ* pour travailler sur le motif. Ouvert pour la première fois aux familles, l'événement, organisé en collaboration avec le Centre social, la MJC, la JAE et l'AL2E, avait connu un franc succès.

Réédités sous une forme différente, avec la bénédiction des propriétaires du lieu et en collaboration étroite avec l'école de Navarre, *Les Nénuphars de Joséphine* sont devenus *Joséphine en Arts*, un temps de respiration artistique ouvert aux 200 élèves de l'école primaire.

Désormais porté par l'association Passage des arts, à qui Évreux 2044 a passé le flambeau l'an passé, l'événement a réuni les enfants de l'école le temps d'une journée coconstruite avec différents intervenants. « **L'école construit son projet, nous apportons nos compétences** », résume Agnès Dulong qui s'est occupée de faire danser les enfants sur des airs traditionnels. Percussions avec la MJC, théâtre avec Laurent Savalle de la compagnie *File en scène*, lecture avec Carole Mehl, musique avec le Conservatoire à rayonnement départemental ou encore peinture avec Alain Lamy : naviguant d'un atelier à l'autre, les élèves de Navarre ont pris le temps de goûter à différentes formes artistiques tout au long de cette journée aux Jardins de Joséphine.





Une journée au jardin pour les 200 élèves de l'école de Navarre. Charles GIOVACCHINI