

Les Andelys

L'impartial du 6 juin 2025

710 mots

À l'école Marcel-Lefèvre.

Les enfants ont tourné avec Verrières Studio Cinéma

Pascal Sauvalle et Alain Carpentier ont initié les élèves de CM1 et CM2 de l'école Marcel-Lefèvre aux métiers du cinéma.

Les enfants ont réalisé trois courts-métrages qui seront projetés dans la salle obscure du Palace jeudi 12 juin à 18 h.

Silence, ça tourne. L'association Verrières Studio Cinéma, basée à [Harquency](#), est intervenue à plusieurs reprises au sein de l'école Marcel-Lefèvre des Andelys à la demande de la directrice. Elle souhaitait proposer aux élèves de CM1 et CM2 une initiation aux métiers du cinéma et à ce titre tourner un film. Pascal Sauvalle, le président, comédien et réalisateur, a été tout de suite partant avant d'avoir une petite réticence. « **Quand la directrice m'a informé que c'était avec 60 enfants, j'ai dit : 'houlà ça va être compliqué'. Plutôt que de faire un seul film, l'idée a été de faire trois courts-métrages, un par classe, d'une durée de 3 à 4 minutes.** »

Scénario et casting

Chaque classe a choisi un thème : le harcèlement scolaire, une énigme policière et le handicap. Il s'agit de leur montrer comment on fabrique un film, de l'écriture au montage en passant par le tournage. Pour commencer, les écoliers ont élaboré avec l'aide de Pascal Sauvalle et d'Alain Carpentier un scénario.

Le casting des petits comédiens qui vont tourner dans les courts-métrages a été réalisé par les élèves eux-mêmes. « **On a demandé aux enfants et aux professeurs de donner une note sur 5 de manière à ce qu'il n'y ait pas de problème. On était neutres. Ceux qui ont obtenu la meilleure moyenne ont eu les rôles. Ce qui était bien, c'est que le choix collait à ce que nous avions estimé** », explique le réalisateur. Ceux qui ne tournent pas ont participé à la technique, au son et à l'image.

Une fille harcelée

SAUVÉE PAR UN CHIEN

Sauvée par un chien

Pour le tournage du premier court-métrage sur le harcèlement scolaire dans lequel intervenait un chien, l'association Verrières Studio Cinéma a associé l'équipe Pittavino Leloup d'[Écouis](#), spécialisée dans le dressage de chiens. « **On est très heureux de les avoir avec nous car ils ont l'habitude de travailler sur des énormes productions donc je les remercie d'avoir accepté ce projet. On retravaillera ensemble pour le film de l'école** », affirme Pascal Sauvalle.

C'est l'histoire de Roxane, une petite fille harcelée par des camarades. Le chien va s'échapper et faire fuir les harceleurs. « **Au lieu d'avoir un adulte avec un aspect violent, avec un chien le truc se fait naturellement. Un chien n'est pas programmé pour faire ci ou ça. Il a pris l'initiative en voyant que sa maîtresse était en danger. Le chien ne saute pas sur les enfants. Je veux dénoncer la violence donc les images se suffisent à elles-mêmes.** »

Avec l'équipe Pittavino Leloup

Deux dresseurs de l'équipe Pittavino Leloup, Benoît Tailly et Chloé Verschueren, sont venus avec leurs chiens personnels dont Néo, un berger australien de 7 ans. Les cinéphiles ont notamment pu le voir dans *Le règne animal* et dans plusieurs spots de pub. Avec Alain, ils se sont connus au Club Canin de la Vallée de l'Andelle. « **Nous avons une quarantaine de chiens, ça va du chihuahua ou Montagne des Pyrénées. Dernièrement, on les a vus dans *Oxana*, *Le comte de Monte Cristo* et dans *Ollie en salle* depuis le 21 mai** », précise Benoît Tailly.

Depuis *L'ours* de [Jean-Jacques Annaud](#) sorti en 1988, l'équipe Pittavino totalise 350 films à son actif.

Pascal Sauvalle et Alain Carpentier se sont également entourés d'Alain Birchler, qui a longtemps fait des effets spéciaux au cinéma. Il a notamment participé à la série *Arthur et les minimoys* et il a été responsable du son sur un *Astérix* mais il ne se rappelle plus lequel.

À la fin des tournages des trois courts-métrages, Pascal Sauvalle est revenu à l'école avec son matériel de montage pour montrer aux élèves en quoi ça consiste. Pour voir le résultat, ils ont rendez-vous avec leurs parents jeudi 12 juin à 18 h au cinéma [Le Palace](#) pour une projection.

Guillaume Voisenet





Les élèves de l'école Marcel-Lefèvre ont écrit un court-métrage qu'ils ont tourné avec Pascal Sauvalle, Alain Carpentier, l'équipe Pittavino Leloup et Alain Birchler.



Les Andelys tournage école Marcel-Lefèvre Guillaume Voisenet

