

Une exposition dans la galerie d'art du lycée Cornu

L'exposition réalisée par la classe de 3^e prépa pro A, du lycée Paul-Cornu de [Lisieux](#), est l'aboutissement d'un projet pédagogique et culturel, mené en partenariat avec le Musée d'art et d'histoire.

Reportage

En parallèle de l'étude de la Seconde Guerre mondiale dans le cadre de leur programme d'histoire, les élèves de 3^e prépa pro A du lycée Paul-Cornu de [Lisieux](#) ont, dans un premier temps, bénéficié d'une visite « Métamorphose urbaine » proposée par le musée de Lisieux.

Ainsi, les jeunes, à travers les collections du musée, ont pu appréhender le contexte lexovien avant, durant et après la Seconde Guerre mondiale.

« Le projet nous a intéressés dès le début avec la visite du musée où on a découvert des objets, des archives de la Seconde Guerre et ensuite, en classe, on a discuté et préparé des affiches pour l'exposition, détaille Marie, une des élèves de 3^e prépa pro. Les sept œuvres virtuelles représentent la fraternité, symbolisée par un groupe de gens unis et des mains qui représentent le lien social, la solidarité après guerre et lors des conflits. La paix est symbolisée par une colombe avec un rameau d'olivier. »

Rareté des monuments en mémoire des victimes civiles

Ensuite, un parcours en ville leur a permis, grâce à des photographies d'archives, de comparer les lieux actuels avec ceux de la ville d'avant-guerre. Ils ont pris conscience de l'intensité des bombardements et leur gravité au niveau des bâtiments mais aussi, leur conséquence sur la population civile.

Partant du constat de la rareté des monuments en mémoire des victimes civiles, le projet s'est poursuivi par une sensibilisation à la notion de mémoire collective et aux relations entre art et mémoire.

Oriane René, chargée des publics au pôle Muséal de la communauté d'agglomération et Mathilde Barbotin, médiatrice culturelle de commenter : « **Cette première expérience a été très positive. Il s'agissait de valoriser la collection sur la Seconde Guerre mondiale du musée et la mettre en perspective avec ce qui s'est passé dans la ville, en accompagnant les élèves et les rendre acteurs de la mémoire des civils** ».

Les élèves ont imaginé la création d'œuvres en mémoire des populations civiles victimes des bombardements.

Leurs propositions conçues pour des lieux précis de Lisieux sont présentées dans la galerie d'art du lycée Paul-Cornu, à travers des textes, des images, des dessins au croisement des arts plastiques, de l'histoire, de l'éducation morale et civique.

« **Ce projet, qui connecte la jeunesse au pôle Muséal, entre à 100 % dans le cadre du EAC (Éducation artistique et culturelle), portée par l'agglomération. Cette première approche mémorielle pourrait être partagée à d'autres élèves dans d'autres établissements** », termine Sophie Anfray, directrice du pôle Muséal.



Les acteurs du projet Faire mémoire, dans la galerie d'art du lycée Paul-Cornu où ils exposent leurs travaux. Ouest-France





Marie, une des élèves de 3e prépa pro, qui a travaillé sur le projet Faire mémoire. Ouest-France



Mathilde Barbotin, médiatrice culturelle ; Sophie Anfray, directrice du pôle Muséal et Oriane René, chargée des publics au pôle Muséal. Ouest-France