

# Dans cette école du Perche, les élèves ont monté des clips musicaux sur le thème de l'empathie

Le 22 juin dernier, des élèves du collège Paul Harel de Rémalard-en-Perche s'activaient pour monter un clip musical, pièce finale d'un travail mené sur le thème de l'empathie.



Une soixantaine d'élèves du collège Paul Harel de Rémalard ont participé à cet atelier créatif et pédagogique.

Le 22 juin dernier, une soixantaine d'élèves du collège Paul Harel de Rémalard-en-Perche (Orne) s'activaient pour faire un montage vidéo, pièce finale d'un travail mené sur cinq mois avec Karim Feddal, artiste slameur et intervenant, Martine Salmon et Séverine Sergent, professeure de musique au sein du collège.

## Perfectionner des pratiques

Le nom du projet « l'empathie en mouvement ». Derrière ce nom, trois classes de 4e du collège ont participé à plusieurs séances avec comme objectif final la création et la réalisation - par binômes - d'un clip vidéo sur le thème de l'empathie.

Des ateliers thématiques ont permis aux jeunes de découvrir, pratiquer et perfectionner les nombreuses pratiques sollicitées pour la création d'un tel projet : prise de parole, création musicale, prise de vue, montage, postproduction (incrustation sur fond vert notamment).

« Se mettre en relation avec l'autre »

Du côté de l'expression corporelle, Martine Salmon s'occupait de faire travailler des gestes aux collégiens, « des mouvements de bas, de jambes », explique Mathéo, l'un des participants à l'atelier. « L'idée de ces mouvements est de se mettre en relation avec l'autre, pouvoir s'exprimer différemment », précise l'intervenante. Ces mouvements faisaient ensuite l'objet d'une captation vidéo.

[Dans cet Ehpad de l'Orne, les enfants mettent en chanson les souvenirs des résidents pendant la guerre](#)

Après ses prises de vues, on passe au montage. L'idée était de pousser les jeunes à faire appel à leur créativité, à leur imagination, notamment au travers de l'incrustation sur fond vert, puisqu'il est possible de mettre ce que l'on veut en arrière-plan.

Le montage a ensuite été réalisé sur tablette, sur le logiciel CapCut. Un logiciel intuitif, mais pas toujours facile à prendre en main, du moins pour ceux qui n'ont jamais vraiment fait de montage. « Pour le moment, on a fait que deux plans, on est un peu en retard je crois », explique Mathéo et son binôme.

## Musique et mise en voix

Karim Feddal s'est occupé de l'atelier « musique et mise en voix », qui se tenait en parallèle dans une salle proche.

Les collégiens venaient enregistrer quelques portions de slams, un travail très important a été fait sur la mise en voix, « les jeunes ne sont pas toujours à l'aise au début, il faut faire plusieurs prises, pour que les binômes s'harmonisent », explique Karim Feddal. La musique a ensuite été composée sur place, en partie avec des performances d'élèves du collège, puis adapté en-

suite par le musicien.