

De l'école primaire au lycée en passant par le collège

Un projet de contes tisse du lien entre élèves de la ville d'Eu et du Tréport

De l'IME au lycée, en passant par les écoles et collèges de la région, élèves et enseignants ont uni leurs talents autour d'un projet artistique ambitieux, mêlant conte, théâtre, arts visuels et tradition orale.

Depuis l'automne, élèves, enseignants et artiste ont uni leurs forces autour d'un projet ambitieux mêlant écriture, arts plastiques, théâtre et oralité. Porté dans le cadre du programme TER (Territoire Éducatif Rural), ce parcours culturel autour du conte a mobilisé de nombreux établissements de la région avec l'appui de la compagnie Bill Torpille, dirigée par Ludovic Billy, metteur en scène, scénographe et architecte.

Des contes en plusieurs étapes

Tout commence à l'automne avec *Roi Robert*, premier conte imaginé à partir de dessins et fresques réalisés par des jeunes de l'Institut Médico-Éducatif, sous la direction de Justine Bary. Ces premiers éléments visuels sont transmis à la classe de CM1 d'Anais Ledue, à l'école Brocéliande de Eu, qui poursuit l'élaboration du récit. La dernière étape d'écriture est assurée par les élèves de 3e Cassin du collège Louis-Philippe, guidés par leur professeure de français, Mme Mangeon, qui travaillent sur les jeux de sonorités et les variations de langage. Un véritable travail d'auteur en herbe.

Dans un second temps, ce sont les élèves de 6e A du collège du Tréport qui imaginent deux nouveaux contes : « L'Histoire du Chatrépide » et « Charlie », à partir de propositions des élèves de l'école LDM du Tréport.

Dire les mots, incarner les histoires

Fin avril, le relais est passé aux options théâtre du lycée Anguier, encadrées par Gilles Cauchy. En douze heures seulement, les lycéens doivent relever le défi de l'oralisation des contes : dire les mots, incarner les personnages, faire vivre les histoires. Un défi exigeant, mais essentiel, car le projet revendique son inscription dans la tradition orale du conte. Comme les frères Grimm recueillant les récits des anciens pour transmettre des leçons aux plus jeunes, les élèves deviennent à leur tour passeurs de récits.

Le projet s'est conclu par deux moments de restitution : le lundi 26 mai à l'amphithéâtre du lycée Anguier, où les jeunes auteurs ont entendu leurs textes lus par les lycéens, et le mardi 3 juin à l'école LDM du Tréport, devant un public d'élèves et d'enseignants.

Au fil des mois, les élèves ont également nourri leur imagination à travers deux spectacles : *La plus précieuse des marchandises* par la compagnie La Dissidente, et *Autobiographie d'un ours*, de la compagnie Bill Torpille. Deux moments forts qui ont permis de tisser des liens entre les œuvres vues et les récits créés.

Plus qu'un simple projet scolaire, cette aventure collective s'est construite sur le principe de la transmission intergénérationnelle : des élèves de l'IME, de l'école Brocéliande, des collèves aux lycéens, chaque classe a pris part à une chaîne créative, où chacun ajoute sa pierre à l'édifice du conte.

De notre correspondante Sarah Bellengreville Thاون

