

# Cette école du Calvados recherche des textiles pour créer un vêtement unique

Dans le cadre de leur formation à Condé-en-Normandie (Calvados), les élèves de l'école de production Fil en Normandie doivent élaborer un chef-d'œuvre .



De gauche à droite : Mohamed Kone, Anna Bouvet, la directrice de l'école Fil en Normandie à Condé-en-Normandie (Calvados) Gwenaëlle Gautier, l'enseignante Mathilde Le Gagneur, Mathilde Gallien, Louka Désert-Leprince.

L'école Fil en Normandie de Condé-en-Normandie (Calvados) et ses élèves recherchent des textiles pour leur chef-d'œuvre de fin d'année, qu'ils doivent soutenir devant un jury lors d'épreuves orales.

Le thème étant la dentelle, l'école fait appel à la générosité des détenteurs de divers textiles. Dans le cadre de ce chef-d'œuvre, Mathilde Le Gagneur, enseignante, recherche divers

textiles upcycling.

## Thème de la dentelle

La première année est consacrée à la recherche d'idées, "comment créer les courbes d'un vêtement en relation avec un thème défini par l'équipe pédagogique". Tandis que la seconde année permet de matérialiser ce qui a été couché sur le papier.

["Unique en Normandie", cette école de couture veut encore élever son niveau](#)

L'année dernière, le thème était en liaison avec l'époque de la Seconde Guerre mondiale et la reconstruction d'après-guerre.

Cette année, le thème retenu est la dentelle, ce savoir-faire normand. " L'objectif n'est surtout pas de recopier ce qui existait à l'époque, mais de créer un vêtement du XXIe siècle en s'inspirant du passé", précise Gwenaëlle Gautier, directrice de l'école.

## Un projet pluridisciplinaire

Ce projet s'inscrit plus largement dans le cadre d'un projet pluridisciplinaire à caractère professionnel imposé par le référentiel du diplôme.

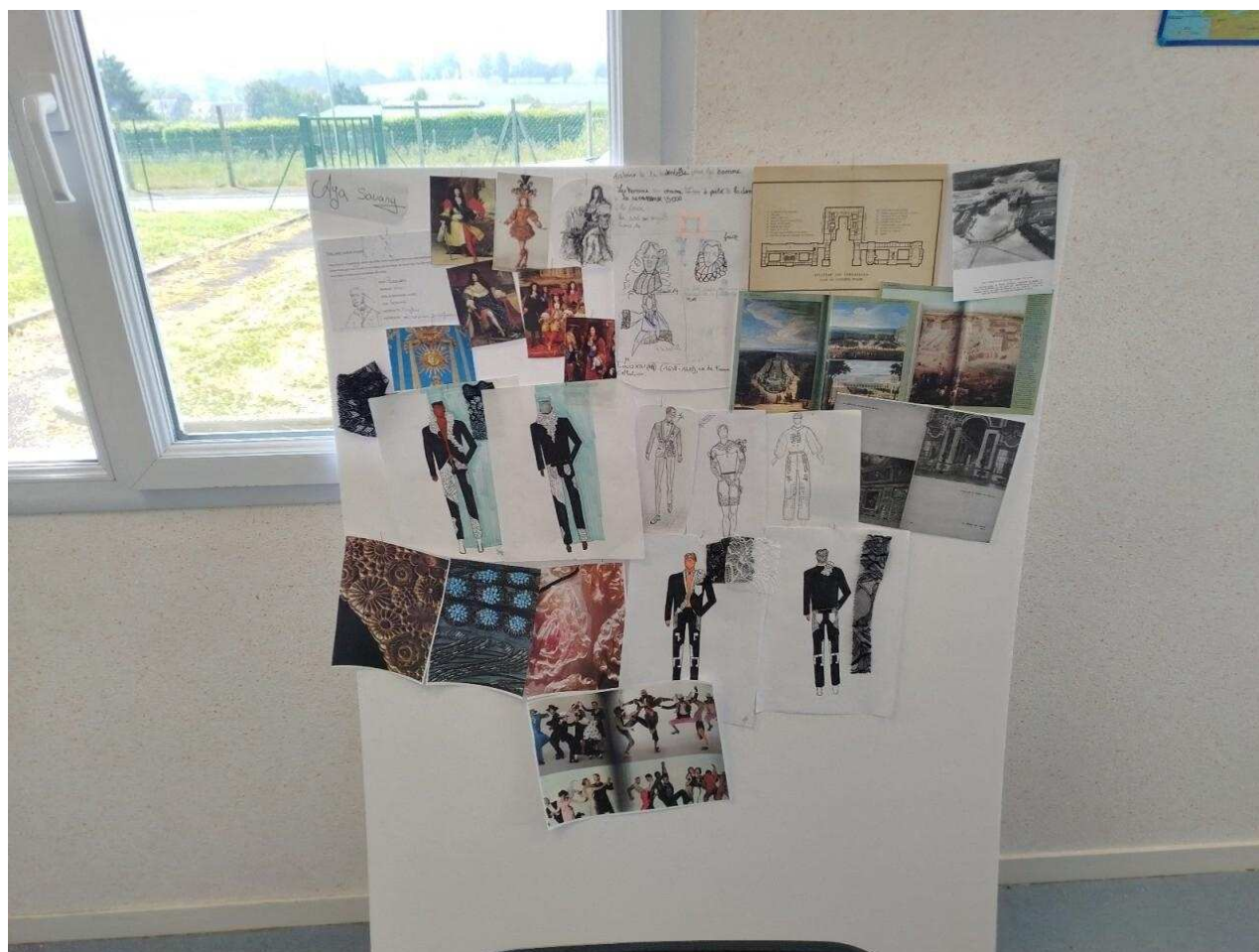
Mathilde Le Gagneur, professeure d'arts appliqués, qui intervient à hauteur de six heures par semaine auprès des élèves, s'est formée à l'École nationale supérieure des arts décoratifs de [Paris](#) et au Central Saint Martins College de [Londres](#).

[Meilleurs apprentis de France : des élèves de cette école du Calvados s'illustrent](#)

Elle a travaillé comme Designer en maroquinerie pour [Louis Vuitton](#), et a, depuis, développé sa propre marque de maroquinerie, Atelier Le Gagneur.

## Le surcyclage

Dans le cadre de ces chefs-d'œuvre, elle est en recherche, pour ses élèves, de matériaux qui existent déjà, limitant ainsi la démesure écologique et amenant des contraintes intéressantes pour ses élèves : " Rideaux, napperons, dentelles, chemises d'homme à carreau, costumes homme noir (veste et pantalon), mercerie, boutons, fermeture éclair, passementerie (ruban et galon) vestes en jean, seront donc les bienvenus".



Pour leur examen, les élèves travaillent sur un chef-d'œuvre dont le thème est la dentelle.

Les chutes des tissus non utilisées repartent ainsi dans le cercle vertueux du recyclage. Cette technique s'appelle le surcyclage (upcycling) et ouvre la porte aussi aux tissus d'ameublement.

### L'histoire de la dentelle

"Dans cette même optique, les élèves ont aussi visité les musées de [Villedieu-les-Poêles](#) et bientôt ceux de [Bayeux](#) et d'[Alençon](#), où tout est fait pour faire perdurer l'art ancestral de la dentelle", précise Gwenaëlle Gautier.

Ces visites permettront ainsi aux futurs couturiers de s'approprier l'histoire. Une exposition est d'ailleurs prévue à la médiathèque début juillet.

Renseignement auprès de Gwenaëlle Gautier au 06 68 70 76 52.