

## Près de Dieppe, des collégiens écrivent des nouvelles fantastiques après une visite au musée Flaubert



Tous les élèves ont reçu le livret regroupant les nouvelles. Photo PN

Après une visite au musée Flaubert et d'Histoire de la médecine à Rouen, les élèves du collège altifagien ont écrit des nouvelles, distinguées par un jury.

Cette année, le collège René-Coty d'Auffay a choisi de travailler autour du fantastique, un genre littéraire qui mêle mystère, doute et surnaturel. Pour plonger dans cet univers, Rodolphe Guerra, professeur de français, a emmené 13 élèves de 4e au musée Flaubert et d'Histoire de la médecine à Rouen. La sortie, qui a marqué les esprits (cabinet de curiosités, crânes, planchers qui grincent) a nourri l'imaginaire des élèves.

Des statues de cire, une voix et un os...

De retour en classe, le professeur a invité les élèves à rédiger une nouvelle fantastique sur ordinateur. » C'était une manière de découvrir, pour certains, le traitement de texte tout en s'appropriant les codes de ce genre littéraire, indique le professeur. Un jury composé de person-

proprant les codes de ce genre littéraire, indique le professeur. Un jury, composé de personnels du collège, a distingué trois nouvelles : Les Statues de Capucine Gaudu qui imagine un étage empli d'étranges statues de cire ; Les Murmures du musée Flaubert d'Alice Leclerc qui croit entendre une voix lointaine briser le silence ; et L'Os de Gabriel Ridel qui trouve le lendemain de la visite un os d'auriculaire d'une blancheur immaculé.

Tous les élèves ont été récompensés par des livres. « En milieu rural, il est parfois difficile de motiver les élèves autour de la langue française. Mais ce projet montre que, lorsqu'on leur donne les moyens et un cadre stimulant, ils répondent présents », souligne Rodolphe Guerra.