

# Une immersion artistique orchestrée par l'association La Hague en musiques

## La musique s'invite en classe avec Frédéric Lagarde

Depuis 2012, l'association La Hague en musiques fait le pari de mettre la musique classique à la portée des plus jeunes. Deux fois par an, elle organise des journées pédagogiques dans les écoles et collèges du Cotentin.

Et cette année encore, le pari est largement tenu, puisque 282 élèves des Pieux, de l'école primaire La Forgette et du collège Le Castillon, ont pu vivre une parenthèse musicale en compagnie du pianiste Frédéric Lagarde.

### La musique à hauteur d'enfants

Pianiste de renommée internationale, Frédéric Lagarde est aussi le directeur artistique du festival La Hague en musiques. Entre deux concerts, il prend régulièrement le temps de transmettre sa passion aux plus jeunes.

À l'école primaire, il a raconté la vie de Beethoven à sa manière, en alternant récits vivants et extraits joués au piano. De *La Lettre à Élise* à la *Symphonie n° 9*, les enfants ont découvert que, derrière ces morceaux célèbres, se cachait un compositeur marqué par son époque : les guerres napoléoniennes, la Révolution française et une profonde soif de liberté.

Au collège, en lien avec leur professeur M. Bertrand, l'intervention a pris une autre tournure. Un focus a en effet été fait sur Franz Schubert et son *Trio op. 100*, une œuvre rendue populaire par le film *Barry Lyndon* de Stanley Kubrick, que Frédéric Lagarde a su replacer dans son contexte, tout en la rendant accessible.

### Improvisation à quatre mains

Mais le moment préféré des élèves a sans doute été celui où ils ont été invités à venir jouer avec l'artiste. À tour de rôle, ils ont improvisé dans les aigus du clavier, pendant que le pianiste les accompagnait dans les graves. Une manière directe, ludique et sensible d'entrer dans l'uni-

les accompagnait dans les graves. Une manière directe, audacieuse et sensible d'entrer dans l'univers de la création musicale. Et les sourires en disaient long sur le plaisir partagé.

À la fin de chaque séance, les commentaires fusaient: « C'était trop bien! », « On peut le refaire? », ou encore « C'est lui qui joue pour de vrai dans les concerts? » L'émerveillement était bien là.

À noter que l'association La Hague en musiques a récemment reçu un agrément académique pour la qualité de ses actions. Une reconnaissance qui vient saluer son engagement et sa démarche pédagogique exemplaire.

L. G.



Entre deux concerts, le pianiste Frédéric Lagarde prend régulièrement le temps de transmettre sa passion aux plus jeunes. Et le moins qu'on puisse dire, c'est que sa venue a marqué les esprits à l'école La Forgette. DR