

Vingt classes ont participé à cette opération qui a duré deux jours

Scène ouverte très réussie au théâtre des Miroirs

Deux jours durant, le théâtre des miroirs de la Glacerie s'est métamorphosé en scène ouverte de lecture en public, pour vingt classes, du CP au lycée.

Pour sa 38e édition, la dynamique équipe du Festival du livre de jeunesse a proposé une nouveauté de taille : une scène ouverte de lecture à voix haute, réservée aux scolaires.

Belle réussite pour une première : jeudi 22 et vendredi 23 mai, vingt classes ont lu en public, en présence du directeur académique Stéphane Vautier et de l'inspecteur de l'Éducation nationale Hubert Courteille. Le jeudi matin, par exemple, ce sont des élèves venus des lycées [Millet](#) et [Tocqueville](#), du collège du Ferronay de [Cherbourg](#) ainsi que du collège Louis-Pasteur de [Saint-Lô](#) qui ont apporté avec eux leur lot d'histoires à raconter. « Vous avez tous quelque chose à dire, et nous sommes ravis de vous écouter. Nous sommes tous unis par le plaisir de lire et d'écouter » leur a déclaré Hélène Dargagnon avant la première lecture. Les jeunes lecteurs ont d'abord bénéficié d'un échauffement préalable auprès de la comédienne Pauline Clermidy, fondatrice du concours de parole Eloquentia Cherbourg et formatrice au Cours Florent à [Paris](#).

"Les aider à prendre la parole"

Dans la salle de danse du théâtre, Pauline a animé des ateliers de préparation à la scène pour les collégiens et lycées. « Je leur ai proposé des exercices d'échauffement du corps, de respiration et d'impulsion. L'idée est de les aider à prendre pleinement la parole. Je les accompagne pour qu'ils montent sur scène avec confiance, justesse et énergie, car communiquer, c'est créer du lien. Nous avons par exemple fait un petit jeu d'improvisation, où il fallait imaginer une définition à un mot imaginaire, composé à partir de syllabes aléatoires » a-t-elle précisé.

Après cette mise en forme, les élèves ont pu lire, seuls ou par groupe, l'extrait qu'ils ont choisi

parmi les œuvres mises à l'honneur lors de ce 38e Festival du livre de jeunesse. Pour n'en citer qu'une partie: *18 ans, pas trop con* de Quentin Leseigneur, qui met en scène le quotidien de jeunes de banlieue, *On a super marché sur la Lune* de Sébastien Joanniez, qui prend la forme du journal intime d'une adolescente, ou encore les deux pièces de théâtre de jeunesse *Hors zone* et *L'arbre boit* de Christophe Tostain, auteur et metteur en scène qui intervient fréquemment dans la spécialité théâtre du lycée [Millet](#). Auteur et metteur en scène à la compagnie du Phénix, Christophe Tostain est également parrain de l'événement. «Lire et parler devant un public est un sacré exercice, auquel ils devront forcément se confronter, dans le cadre de leurs études. C'est un très bon exercice. Ce type d'événement est aussi avant tout une occasion pour les élèves de lire et de s'appropriier des textes» a-t-il souligné.

Au terme de ces prestations riches en émotion, Hélène Dargagnon a tenu à féliciter les élèves pour leurs efforts ainsi que pour leur écoute. «Vos lectures nous ont donné envie de nous replonger dans ces livres, que nous avons déjà lus» a-t-elle conclu.

M. D.



S'essayer à l'exercice de la lecture en public a enthousiasmé les scolaires. Manfred DUVAL