

Avranches-Stuttgart à travers l'objectif

À Avranches, 18 collégiens exposent leur regard croisé sur la France et l'Allemagne, fruit d'un projet photo entre art, culture et échange scolaire.

À Avranches, 18 élèves germanistes du collège Challemel-Lacour ont vécu une expérience artistique et interculturelle originale. Encadrés par Maud Frémy, professeure d'allemand, et Franck Chauvet, professeur d'arts plastiques, ils ont mené un projet autour de la photographie, entre redécouverte de leur propre ville et immersion en Allemagne, lors d'un séjour en décembre 2024 chez leurs correspondants.

Tout a commencé en classe, avec l'étude de deux grands noms de la photographie allemande : Peter Lindbergh et Andreas Gursky. L'objectif ? Montrer que la photographie n'est pas qu'un outil technique, mais un véritable langage, capable d'exprimer émotions, points de vue et récits.

Très vite, les élèves sont passés à la pratique. Au fil de plusieurs balades matinales dans Avranches, chacun a réalisé une série de clichés. Parmi une dizaine de photos, ils en ont sélectionné trois pour illustrer leur vision personnelle de la ville.

La différence entre le deux cultures

Le deuxième volet du projet a pris la forme d'un échange scolaire à Stuttgart, en Allemagne. Appareils photo en main, les élèves ont cette fois capté les contrastes entre les deux cultures. Paysages urbains, scènes de classe, repas, rythmes de vie, loisirs, autonomie des jeunes ou encore relations intergénérationnelles : tout est passé à travers l'objectif.

Le travail riche et sensible des élèves fait aujourd'hui l'objet d'une exposition, réunissant des clichés pris en France et en Allemagne, des carnets de voyage et des citations de Gursky et Lindbergh. À découvrir jusqu'au 30 septembre, dans l'Incipit du Scriptorial.





Le vernissage de l'exposition a eu lieu vendredi 23 mai en présence des correspondants allemands venus à leur tour séjourner chez leurs correspondants français.