

Alençon

L'Orne Hebdo du 28 mai 2025

356 mots

Mardi 3 juin.

250 collégiens de l'Orne vont chanter sur la scène du théâtre

À l'occasion du 33e Festival des chorales académiques des collèges de l'Orne, l'association Projet Chant Musique et Découverte (PCDM) propose son concert intitulé Mélodia. Ce festival sera partagé entre [Alençon](#), le mardi 3 juin à 18 h puis à 20 h 30, à la Scène nationale 61, et [Rai](#), près de [L'Aigle](#), le jeudi 5 juin, à 20 h 30, à la salle Do Rai Mi.

Des collèges d'Alençon et Sées

Ces concerts seront interprétés par plus de 250 collégiens de l'Orne, issus de sept établissements scolaires, dont les collèges [Saint-Exupéry](#) et Notre-Dame de Lancrel pour [Alençon](#), Françoise-Dolto de [L'Aigle](#), Jeanne-d'Arc d'[Argentan](#), Nicolas-Jacques Conté de Sées, André Malraux de [Trun](#) et Hée-Fergant de Vimoutiers.

« **Tous ces jeunes se sont déjà réunis le 29 avril dernier à [Sées](#), pour accorder leurs voix et leur motivation** », rapporte Thibault Bitschené, coordonnateur de l'événement.

Pour la préparation de ce festival, quatre professeurs d'éducation musicale passionnés, ayant à cœur de permettre aux élèves de participer à ce projet se sont concertés. Il s'agit d'Héléna Esparon, Karine Chesnot, [Frédéric Fernandez](#) et Thibault Bitschené.

Le concert suit une trame assez singulière : Mélodia habite [Paris](#), et y découvre un jour le maïloya, lors d'un concert. Elle se décide alors à partir à la rencontre de ses racines, sur l'île de la Réunion. Lors de ce voyage, elle redécouvrira ses origines à travers des rencontres qui seront la source d'un enrichissement mutuel.

« **Côté répertoire, nous avons voulu mettre à l'honneur le projet de notre collègue et compositrice Héléna Esparon** », précise Thibault Bitschené. « **Une partie du répertoire, qui lui sera en partie consacré, est issue de son album *Là d'où je viens*, sorti en 2015.** »

Le public reconnaîtra aussi certains airs célèbres. « **Dans tous les cas, la musique sera colorée, joyeuse et dynamique!** », promet le coordonnateur.

Plusieurs musiciens accompagneront les choristes : Lucie Halbout au clavier, Tiago Marques

Monteiro à la batterie, Tom Rottié à la guitare et Frédéric Fernandez à la basse.



Après la cathédrale de Sées en 2024, les chorales académiques des collèges de l'Orne seront en concert sur la scène du théâtre d'Alençon mardi 3 juin. Thibault Bitschené