

# Dans le cadre du projet « Par nature » au lycée Jean-François-Millet

## Les secondes jouent leurs pièces sur scène

Du 20 janvier au 20 mars, Mme Leclerc (professeure de français), M. Pitt (professeur de SVT), Mme Baron et Mme Morette (documentalistes) ont mis en place le projet « Par nature » pour les secondes du lycée Jean-François-Millet. C'est le dramaturge, comédien et metteur en scène Nicolas Ragu qui a animé ce projet lié au théâtre.

Par groupes de 4 à 6, les élèves devaient écrire une saynète défendant l'écologie et la biodiversité marine. La seconde 2 étant la classe option musique, ces représentants avaient pour consigne d'également inclure de la musique dans leur pièce.

Chaque groupe a ensuite dû jouer sa saynète devant les autres élèves de sa classe. Un exercice qui a permis de découvrir certaines notions de théâtre, en tant qu'acteur et aussi en tant que dramaturge, mais également de se rendre compte que, même en partant d'une consigne identique, chaque pièce était drastiquement différente de celle d'avant.

Certains groupes ont joué des animaux, d'autres des humains. Les intrigues, comiques ou tragiques, répondaient à la problématique de manière originale, de telle sorte qu'aucune pièce ne se ressemblait.

Ce projet a ainsi permis de montrer que les matières au lycée ne sont pas nécessairement cloisonnées, mais peuvent être reliées, comme ici avec le français et la SVT.

Les secondes ont écrit au sein de leur groupe lors de séances de 2 heures, certains jeudis et la plupart des vendredis, aidés et guidés par Nicolas Ragu, qui s'est servi de son expérience dans le milieu artistique pour perfectionner leur travail, mais aussi des documentalistes et des professeurs. Une fois les saynètes écrites, plusieurs répétitions ont eu lieu dans l'amphithéâtre du lycée, toujours sous l'œil aiguisé de M. Ragu.

Le projet « Par nature » a été très apprécié des lycéens, qui avaient hâte de voir celles écrites par leurs camarades.

Élisabeth Nina



Tous en scène, avec Nicolas Ragu (à droite), pour le salut final après la représentation. DR