

Le travail artistique de ces lycéens exposé dans un musée près de Dieppe

Jusqu'au 16 juin 2025, il est possible de découvrir le projet artistique de lycéens de l'établissement Jean-Rostand d'Offranville (Seine-Maritime), au musée Michel-Ciry.



Vingt élèves du lycée professionnel Jean-Rostand se sont portés volontaires pour ce travail de création artistique.

Vendredi 16 mai 2025, a eu lieu la restitution du projet artistique « Sur le ponton » porté par 20 élèves du lycée professionnel Jean-Rostand d'Offranville (Seine-Maritime), sous la direction artistique de Raphaëlle Peria.

Le travail des lycéens est exposé au musée Michel-Ciry à Varengueville-sur-Mer jusqu'au 16 juin. Il est une invitation à observer différemment la nature et notamment un écosystème oublié : la mare. lieu de biodiversité et de vie.

L'inauguration de l'exposition s'est déroulée sous la présidence du maire Patrick Boulier, aux côtés de Bruno Verney, proviseur du lycée professionnel, d'Aurélie Giraud, directrice du musée Michel-Ciry, des élèves et leurs professeurs Valérie Froc et Hélène Petit, ainsi que des différents partenaires du projet.

[Plusieurs visites guidées pour fêter les 30 ans du musée Jacques-Émile Blanche à Offranville](#)

Une collaboration avec une artiste

Le maire a salué le travail des élèves et de l'équipe éducative, il a remercié l'artiste pour avoir su créer un pont entre son talent et les élèves : « C'est un projet résilient et durable, les déplacements jusqu'à la mare à Varengueville ont été faits à vélo, des outils ont été détournés pour servir de presse ».

« Sur le ponton » est un projet collaboratif qui a été mené dans le cadre du Pass culture. Le musée Michel-Ciry a fait le lien entre l'artiste Raphaëlle Peria, les propriétaires du Jardin Bleu et l'établissement scolaire. Lors de son exposition « Vogue au creux des valleuses » en 2024, l'artiste avait émis le souhait de travailler avec des élèves en filière paysagisme.

Le projet a été pensé comme une immersion au cœur de cette mare. L'approche artistique a mêlé photographies, dessins et linogravures. Les élèves ont su exprimer leur ressenti dans ce travail créatif. « Ce projet est un témoignage de ce que nos jeunes sont capables de créer lorsqu'on leur fait confiance, enchaînait Aurélie Giraud. Il incarne les valeurs d'une école ouverte. »

[30 ans du musée Jacques-Emile Blanche à Offranville : une saison culturelle dédiée à l'artiste](#)

« Sur le ponton » a bénéficié également d'une collaboration avec les élèves du lycée du bois d'[Envermeu](#) et des travailleurs de l'atelier menuiserie de l'APEI, association dieppoise qui œuvre pour les personnes en situation de handicap.