

Le Havre

actu.fr du 26 mai 2025

619 mots

Classes à horaires aménagés : comment ça marche au Havre ? Deux danseuses nous racontent

34 collégiens étaient en classe à horaires aménagés danse cette année 2025 au Havre. Deux élèves racontent cette expérience.



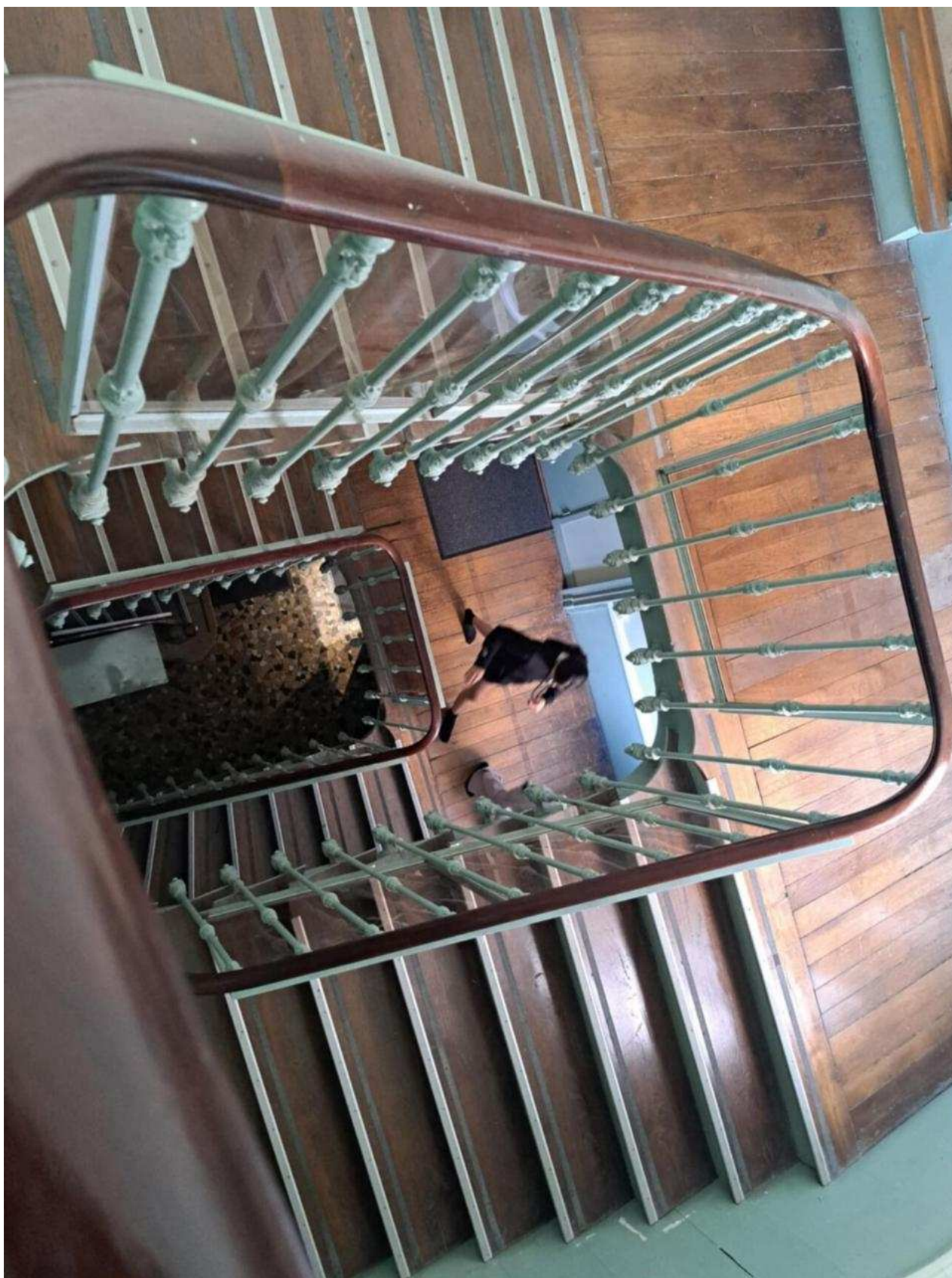
La danse classique attire toujours les élèves au conservatoire de danse

Après le collège, elles enfilent leurs chaussons... de danse. Une partie de la journée devant un bureau, l'autre dans les salles du conservatoire Arthur-Honegger du Havre. Quelles sont ces jeunes si motivées par leur art qu'elles entrent en classes à horaires aménagés ? Nous avons rencontré Pia, 11 ans, et Rachel, 15 ans, danseuses l'une en contemporain, l'autre en classique.

« J'ai fait CHAD parce que j'adore la danse depuis le CP et que j'avais d'autres activités en plus, du cirque et de la natation. Ça me permet d'avoir du temps le soir pour faire d'autres activités », raconte [Pia](#). « C'est ma dixième année de danse et j'ai adoré. On dit souvent qu'on a une plus grosse charge de travail. On termine tous les jours à 17 heures, 17 h 30 et on commence à 7 h 50. Mais ça nous permet de nous libérer les soirées. Et on arrive quand même à gérer », ajoute Rachel, qui joue également de la harpe.

6 à 7 heures au conservatoire

Les élèves de CHAD ont autant d'heures de cours au collège que les autres élèves, et pourtant, s'y ajoutent 6 à 7 heures au conservatoire chaque semaine, soit deux fins de journée. « Au début de l'année j'étais fatiguée, mais on s'habitue », déclare [Pia](#).



Le conservatoire Arthur Honegger a une annexe dédiée à la danse, qui compte trois grands studios.

Cette année, le trajet se fait en car pour faciliter le transport d'un établissement à l'autre. « La filière existe depuis une vingtaine d'années, mais elle se dynamise depuis 2-3 ans, estime Cindy Perrier, coordinatrice des classes horaires aménagées au collège Raoul Dufy.

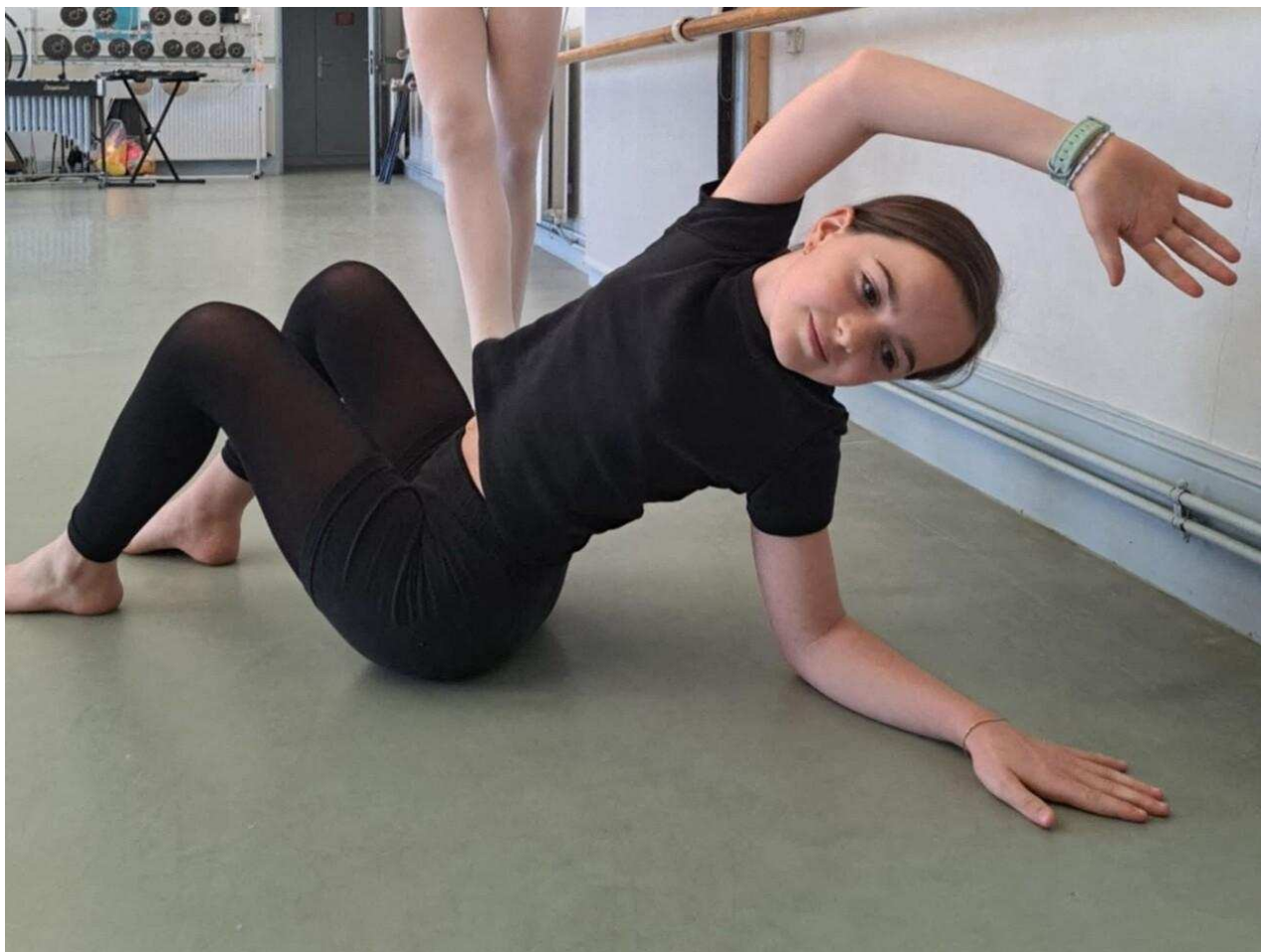
Au Havre, 34 élèves sont inscrits en danse cette année, dont trois garçons. En plus des heures de cours, de nombreux projets sont organisés tout au long de l'année. « Ils ne voient pas tout ce qu'on va leur demander quand ils arrivent, mais ils sont très motivés », ajoute Cindy Perrier.

Au-delà des cours de danse en groupe, la théorie n'est pas exclue puisqu'on apprend la formation musicale ou encore des bases d'anatomie/physiologie directement au collège. « C'est bien parce qu'on apprend vraiment tout sur la danse », estime Rachel.

Quatre disciplines

Au Havre, plusieurs disciplines sont disponibles en horaires aménagés : la danse et la musique avec le conservatoire, au collège Raoul-Dufy mais aussi le théâtre au collège Claude-Bernard, les musiques actuelles avec le CEM au collège Irène-Joliot-Curie et les arts appliqués en partenariat avec le MuMa et le Portique (centre d'art contemporain) au collège Léo-Lagrange. Les inscriptions sont terminées pour cette année scolaire.

Pour certains examens, il faut écrire sa propre chorégraphie. Un travail important « mais c'est toujours satisfaisant de pouvoir montrer ce qu'on a réussi à faire », explique Rachel. Les cours préférés de Pia, ce sont les ateliers, où les élèves de toutes les disciplines se mélangent. « La danse, ça permet de libérer les émotions, de faire bouger son corps, d'exprimer une créativité. »



La jeune Pia est ravie de sa première année en CHAD au Havre

« La danse, ça permet de libérer la tête. Quand tu penses à plein de choses et que tu es stressée, quand tu dances, tout s'évapore et après, tu es plus calme, ajoute Rachel. Oui, ça aide pour les cours au collège. »

Après la 3e, les petits rats ne peuvent pas continuer ce cursus au [Havre](#). Certains rares élèves demandent à partir en internat. « Nous avons des petites pépites qui continuent, mais ça reste exceptionnel », commente Marielle Caron, coordinatrice du département danse.

Suivez l'actualité du [Havre](#) sur notre chaîne WhatsApp et sur notre compte TikTok