

"Le Voyage de Wolfgang"

115 enfants en voyage musical avec Mozart

Depuis qu'elle s'est installée à Quettehou, Marie-Bénédicte Souquet mobilise toute son énergie pour transmettre son amour de l'opéra aux enfants des écoles. Créé en janvier à l'opéra de Nantes avec sa compagnie Tel jour, telle nuit, le «Voyage de Wolfgang» a fourni de nombreuses occasions de rencontres et d'échanges avec les écoliers au cours des derniers mois. «L'objectif était de partager avec eux l'ensemble du processus de création d'un spectacle, explique la soprano. En partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie (Drac), j'ai ainsi animé des ateliers de chant, de fabrication des décors et de confection des costumes avec 72 enfants du CP au CM1.»

Une douzaine d'extraits d'œuvres

L'aboutissement du projet s'est matérialisé par une représentation exceptionnelle du «Voyage de Wolfgang» à la Halle aux grains, mardi 20 mai, à 14h30, devant 115 enfants. «Le principe est simple. Chaque émotion est illustrée par un passage musical de Mozart extrait d'une douzaine de ses œuvres.» Spectacle pour voix, accordéon et viole de gambe, le «Voyage de Wolfgang» conte l'histoire d'un enfant, fils du soleil et de la lune, qui part à la découverte du monde. «De la Flûte enchantée à Cosi fan Tutte en passant par la Petite musique de nuit et la Marche turque, c'est aussi un véritable voyage à travers la musique de Mozart. Les contes lyriques pour enfants sont un bon moyen de sortir l'opéra de sa tour d'ivoire. Ils ne donnent pas une leçon d'histoire, mais un moyen de réfléchir sur le monde et de mettre des mots sur ses émotions.»

À l'issue de la représentation, les écoliers sont repartis avec un questionnaire leur demandant, par exemple, leur moment préféré du «Voyage de Wolfgang». «C'est une première étape, précise Marie-Bénédicte Souquet. Le 27 juin, pour la fête de l'école, nous proposerons un autre conte musical sur le thème choisi par les enfants: un vilain petit canard.»

