

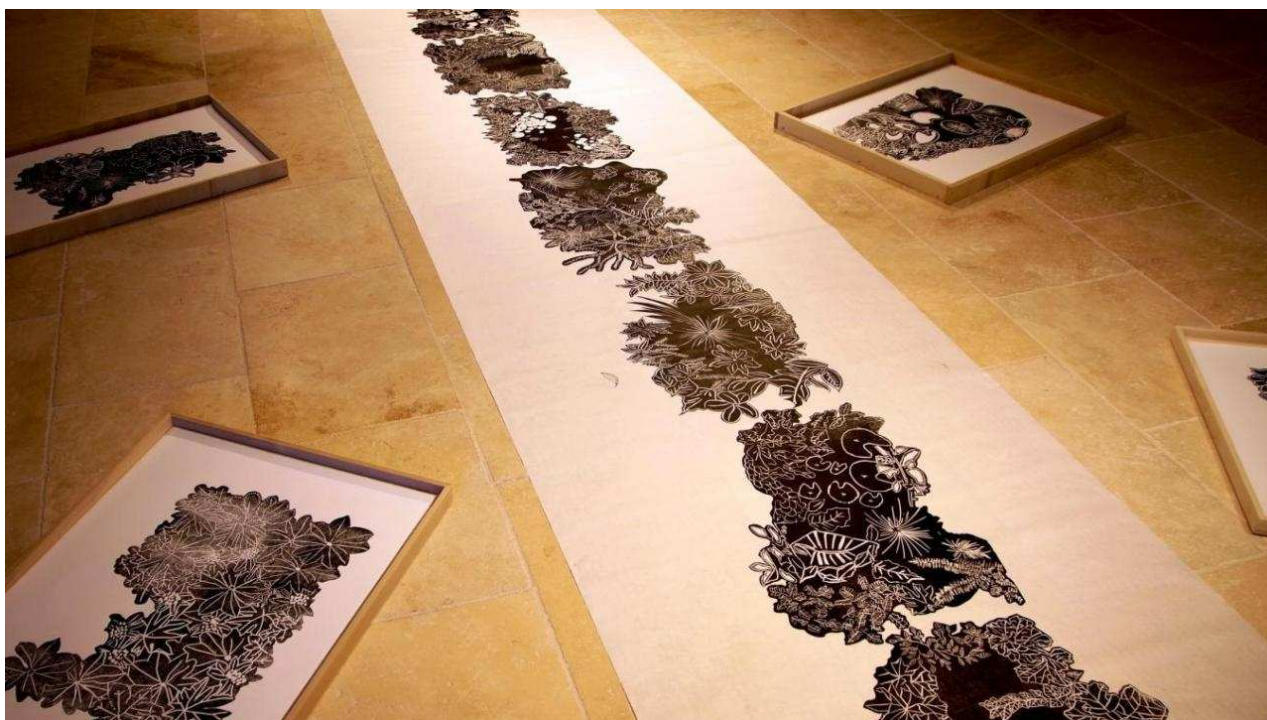
« Un projet salutaire ! » Près de Dieppe, une œuvre collective investit le musée Michel-Ciry



Louis Parmentier et Marius Viard avec Maxime Caudron (à dr.) devant la presse à imprimer Photo Paris Normandie

Un projet interdisciplinaire, ouvert et solidaire, avec la participation des élèves du lycée Rostand d'Offranville, est à découvrir au musée Michel-Ciry à Varengville-sur-Mer.

À l'occasion de la semaine de l'estampe, le musée Michel-Ciry accueille une œuvre aussi imposante que singulière : « Sur le ponton », une création collective de 10 mètres de long, réalisée en novembre dernier par les élèves de Bac Pro Aménagement paysager du lycée Jean-Rostand d'Offranville. L'œuvre, qui s'inspire de la gravure La Mare du jardin bleu de Michel Ciry, est composée de 20 dessins gravés sur linoléum et assemblés sur un rouleau de papier chinois.



L'œuvre « Sur le pont » avec les boîtes réalisées pour chaque dessin Photo Paris Normandie



Les élèves devant leurs créations Photo Paris Normandie

« Sur le pont » n'est pas seulement une œuvre plastique : c'est aussi un projet interdisciplinaire, ouvert et solidaire. Pour mettre en valeur chaque gravure, des boîtes en bois ont été fabriquées sur mesure pour y glisser chacun des 20 dessins réalisés par les lycéens.

Ce travail a été confié pour moitié aux élèves du lycée du Bois d'Envermeu et pour moitié aux travailleurs de l'atelier menuiserie de l'ESAT (Établissement et service d'accompagnement par

le travail) d'Etran. Chaque élève du lycée Rostand se verra offrir une copie de son propre dessin et, pour récompenser les lycéens d'Envermeu, un atelier de xylogravure leur sera proposé.

Développer la créativité

« Il s'agit d'un projet salubre, réalisé grâce au pass-culture de la Région et où se croisent savoir-faire manuel, création artistique et engagement collectif », a souligné la directrice du musée Aurélie Giraud. Quant aux élèves présents, ils ont tous souligné que le projet a été une bonne expérience.

« Comme j'envisage des études d'architecte paysager, cela m'a permis, non seulement d'apprendre à dessiner des végétaux, mais aussi de développer ma créativité », a ajouté le lycéen Aimeric Toulgoatet. » La fresque restera visible au musée jusqu'au lundi 16 juin prochain.

Musée Michel-Ciry, 6 bis, rue Marguerite-Rolle. ouvert tous les jours de 14 h à 18 h sauf le mardi. Contact au 02 32 90 01 52.