

Argentan

Le Journal de l'Orne du 22 mai 2025

494 mots

Cet artiste réalise des " incarnations " d'animaux avec... du sang, exposées au collège Jean-Rostand

Le collège accueille une exposition d'Aurélien Boiffier. Plus qu'une présentation aux élèves, il s'agit d'un véritable parcours artistique leur permettant de découvrir le monde des arts plastiques, et de s'en voir révéler certains secrets de fabrication.

Depuis le lundi 5 mai, le collège Jean-Rostand accueille une exposition de l'artiste Aurélien Boiffier.

Intitulée *Fireworks* (feux d'artifice en français), les œuvres que le plasticien soumet au regard des visiteurs ont toutes un lien avec le feu : « **soit il est évoqué, soit lui ou l'une de ses déclinaisons est utilisé dans le processus de création** » nous dit-il.

Des portraits d'animaux... au sang

Ses créations offrent toutes une représentation de la nature, un de ses thèmes de prédilection.

Ainsi sont exposées des « **incarnations** » d'animaux, panthère, loup, et autres, et qui ont toutes la particularité d'avoir été réalisées avec... du sang d'animaux. Un processus qui pourrait apparaître comme troublant, mais pour un résultat qui l'est assurément, et dont se dégage une luminosité incandescente, presque surnaturelle.

Souligner la fragilité et la puissance du vivant

On peut aussi découvrir des troncs d'arbres récupérés dans des forêts calcinées et sur lesquels le plasticien a installé des petits animaux en or. Un travail encore une fois tout en contraste, entre le sombre et la lumière, pour évoquer au mieux et tout à la fois « **la fragilité et**

la puissance du vivant ».

Sensibiliser les élèves à l'art

Cette exposition est proposée dans le cadre du dispositif régional *De Visu*. Piloté par la DRAC, l'Académie de Normandie, et la Région, il vise à ouvrir les portes du monde de l'art aux élèves. Une opération dont bénéficie le collège depuis maintenant « **7 ou 8 ans** », à raison d' « **une à trois expositions annuelles** » explique Béatrice Godefroy, la professeure d'arts plastiques en charge du dispositif au sein de l'établissement.

L'art plastique en pratique...

En plus d'une rencontre avec un artiste et son œuvre, le dispositif prévoit, pour les élèves, la possibilité de s'essayer à ses procédés de création. L'artiste a donc animé, auprès d'une cinquantaine d'élèves issus de 2 classes de 4e, un atelier au cours duquel ils ont utilisé « **l'électricité pour dessiner une œuvre** ».

... pour éduquer à l'art

Une approche pratique à laquelle Aurélien Boiffier s'est montré très sensible. En effet, cet ancien éducateur considère « **le social et l'éducatif comme des composantes de son travail** ».

Des élèves impliqués

La méthode utilisée n'a pas manqué de susciter la curiosité puis l'adhésion des collégiens. Ils ont fait montre d' « **un travail et d'une implication** » que n'ont pas manqué de saluer l'artiste et leur professeure lors du vernissage de l'exposition, le lundi 12 mai. Leurs créations sont également présentées aux côtés des œuvres du plasticien. Judicieusement installées dans un endroit « **où passent tous les élèves** », les œuvres ne manqueront pas d'attirer la curiosité, le regard, et la réflexion des collégiens.





Aurélien Boiffier devant quelques-uns de ses portraits d'animaux.



Les créations « à l'électricité » des collégiens.