

Caen

Liberté Le Bonhomme Libre du 15 mai 2025

371 mots

# Les Caennaises illustres mises à l'honneur par des collégiens

Des collégiens de Caen la mer ont planché sur le sujet des Caennaises illustres dans le cadre de Millénaire.

À l'initiative de l'Académie des Sciences et Belles Lettres de Caen (première académie de province créée en 1652), partie prenante du Millénaire, des élèves de 5e de six collèges de Caen, Courseulles et Giberville, ont planché sur le sujet des Caennaises illustres.

Hormis Mathilde... et Charlotte Corday, Caen a été le berceau de nombreuses femmes illustres mais qui ne sont pas toujours bien connues et qui mériteraient de l'être.

Ces collégiens ont présenté le résultat de leurs travaux dans la grande salle du réfectoire de l'hôtel de ville.

De Marthe Le Rochois, véritable superstar du chant lyrique au XVIIIe siècle, à Ovida Delect, poétesse au caractère bien trempé, résistante dès 14 ans et femme transgenre assumée dès 1950 en passant par Michelle Guillais, championne du monde de natation dans sa catégorie... à 91 ans.

## Seulement 3% des rues de Caen portent le nom d'une femme

Certains collégiens avaient eux fait le choix de mettre en lumière de grandes résistantes comme Louise Boitard, Gisèle Guillemot, Janine Hardy, Léa Vion, Chantal Rivière qui fut aussi une grande femme maire adjoint à la culture à Caen sous le mandat de Jean-Marie Girault mais aussi Les Rochambelles.

Parmi d'autres portraits, ceux de Josette Bénard, scientifique visionnaire à l'origine du Crépan et de la lutte écologique contre les pucerons à Caen, Yvonne Guégan artiste aux multiples talents de la peinture à la sculpture en passant par la céramique, Josette Travert qui fut présidente de l'université de Caen, etc.

Les élèves, à peine impressionnés devant une centaine de personnes, ont présenté ces portraits de façon très vivante : jeux de questions-réponses, mises en scène, incarnations, le tout souvent bien sourcé, illustré de sons, de vidéos, d'interviews, de lectures...

Un travail salué par Patrick Nicolle, maire adjoint à la culture, qui les a accueillis à l'hôtel de ville et qui en a profité pour annoncer que si seulement 3% des rues de Caen portaient le nom

ville et qui en a prouvé pour annoncer que si seulement 5 % des rues de Caen portaient le nom d'une femme, les choses allaient prochainement changer.



Les collégiens ont présenté les Caennaises illustres qu'ils avaient retenues devant une centaine de personnes à l'Hôtel de Ville de Caen. Liberté