

Lycée Auguste-Chevalier.

Un Dom Juan de passage dont les élèves ont pu profiter

Une résidence itinérante d'artiste a fait escale le 2 mai, au théâtre municipal.

C'était leur troisième résidence, une étape de plus dans la construction théâtrale conçue par Adrien Maignard, avec des comédiens qui ont bien voulu s'embarquer dans cette aventure itinérante.

Tandis que les artistes peaufinent leur personnage et leur texte avec talent, Adrien enrichit sa mise en scène et construit son décor.

Une organisation spatiale

Les lycéens ont pu assister à la représentation, leur apportant ainsi un aperçu de la construction théâtrale d'un classique de Molière. Un jeu de scène axée exclusivement vers les spectateurs installés sur la scène, excluant ceux des gradins. Il en a été de même pour les échanges avec la troupe à la fin du spectacle.

Une organisation spatiale qui peut être satisfaisante si le public dans sa totalité peut s'installer autour de la scène, configuration impossible au théâtre de Domfront.

Le don du metteur en scène

À noter la subtilité des metteurs en scène qui ont le don de moderniser et de rendre actuels des vieux classiques sans les dénaturer. En introduisant des costumes, des comportements, des gestes et des intonations qui parlent aux jeunes, ils facilitent leur approche et suscitent leur intérêt.



Un dialogue limité.



Un don Juan pas ordinaire.