

Lycée Anguier

Marc Antoine Garnier : quand la photographie devient sculpture du réel

Jusqu'au 17 juin, L.A. Galerie, outil culturel du lycée Anguier de [Eu](#), accueille la sixième et dernière exposition de l'année. Celle-ci met à l'honneur le travail du jeune photographe plasticien rouennais Marc Antoine Garnier.

L'exposition a été inaugurée en présence de Michel Barbier, le maire, de plusieurs élus municipaux, ainsi que de Sophie Perrat et Véronique Caijot, proviseure et proviseure adjointe du lycée.

Une approche sensorielle de la photo

Formé à l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen, nourri par ses échanges avec des sculpteurs, et inspiré par ses voyages au [Japon](#), Marc Antoine Garnier développe une approche de la photographie à la fois conceptuelle et sensorielle. Refusant de réduire l'image à une simple surface, il en fait une matière vivante, un support d'expérimentation plastique, dans lequel la main garde un rôle essentiel.

Son travail, ancré dans la mimesis (idée antique de représentation du réel) questionne notre perception du monde, du temps et de l'espace.

À travers des pièces aux formats variés, souvent en trois dimensions, l'artiste déploie un impressionnant jeu de textures, d'épaisseurs et de lumière.

Ses œuvres comme ces tubes de coffrage transformés en colonnes de marbre, ou ces papiers pliés proches de l'origami abolissent la frontière entre photographie et sculpture. Le réel y est manipulé, détourné, rejoué : « **une image qui dialogue** », dit-il, « **qui invite à sortir du cadre, à penser au-delà des limites de la 2D** ».

Ses œuvres ouvrent une fenêtre sur la nature dans un monde urbain saturé, offrant ainsi une respiration poétique au spectateur. Une véritable expérimentation plastique qui invite à repenser notre rapport à l'image et au vivant.

Lors de sa venue, l'artiste a rencontré les élèves de spécialité arts plastiques de première et

terminale. Un moment riche en échanges, où il a partagé sa démarche, ses inspirations et sa vision d'un art curieux où l'expérimentation est toujours permise, et le « **pourquoi pas** » reste un moteur de création.

L.A. Galerie poursuit avec enthousiasme son engagement culturel et annonce déjà pour l'année 2026 de nouveaux projets.



Une exposition met à l'honneur le travail du jeune photographe plasticien rouennais Marc Antoine Garnier.