

A Napoléon.

Un nouveau succès pour « Un des meilleurs apprentis de France »

« **C'est beau de voir ça. Et puis c'est en grande partie grâce au professeur, faut pas l'oublier** ». Le groupe qui rassemble les quatre élèves en marqueterie et leur professeur lui fait chaud au cœur.

Il y a quatre ou cinq ans, c'est lui qui posait pour la photo aux côtés d'autres candidats pour le concours du MAF régional. L'ancien élève, déjà adulte, avait choisi de quitter sa vie d'ingénieur pour apprendre au lycée Napoléon la sculpture et la marqueterie.

Après deux années de formation, il avait signé une reconversion réussie. « Depuis ma sortie de Napoléon, je produis des tableaux en marqueterie et des boîtes lumineuses ».

Bientôt à la retraite, Laurent Bloyet est venu cette année participer au jury marqueterie au côté de son ancien professeur qu'il vénère.

En ce mercredi 7 mai, le travail des candidats volontaires au concours a été apprécié et noté. Mais, comme à l'accoutumée, Marielle Olivier qui préside l'événement, ne donne pas leurs notes aux candidats, simplement la couleur de leur médaille, bronze, argent ou or.

« **Il n'est pas question qu'ils s'évaluent les uns par rapport aux autres, il ne s'agit ni d'une compétition ni d'être le premier mais bien de fournir un travail de qualité susceptible d'aller au national** ». Décidément, « **l'idée est que les jeunes fassent de leur mieux et tiennent leur engagement** ».

Du reste, « **les élèves sont en plein apprentissage, l'échec fait partie de la vie et il faut apprendre à le surmonter. Nous sommes là aussi pour les accompagner dans les moments joyeux et les moments douloureux** ». Alors le message est simple et fondamental, si je ne fais pas bien cette fois-ci cela ne veut pas dire que je ferai mal toujours. « **Il faut apprendre à rebondir, c'est très important** » reprend Marielle Olivier.

Il faut le reconnaître, les élèves de la partie pro de Napoléon, s'ils ne sont pas toujours « **la crème de la crème** », représentent d'excellents éléments pleins de bonne volonté, de talent et de générosité. Sur les quatre ouvrages en marqueterie, trois ont obtenu la médaille en or, celle qui offre le voyage en national.

Et gratifiant pour leur professeur, qui applaudit une fois de plus « **de très bons élèves, très mo-**

tivés, qui prennent sur leur temps de repos pour créer une œuvre». Parmi lesquels, Héroïse Mailloux et Pascal Schudy déjà sélectionnés l'an passé pour le national avec leurs sculptures. Deux exemples de réussite et de volonté. Deux jeunes gens aux doigts d'or et à l'esprit créatif.

Jeanne Morcellet



Les quatre candidats au concours « Un des meilleurs ouvriers de France » section marqueterie, Pascal Schudy, Landry Robichon, Héroïse Mailloux et Maxence Renault





MAF Jeanne Morcellet

