

Millénaire de Caen. Des collégiens redonnent vie aux femmes oubliées de la ville



L'ancien journaliste de France 3, rédacteur en chef d'Europe 1, Thierry Geffrotin, et Françoise Dajon-Lamare, présidente d'honneur de l'École de journalisme de Normandie, ont apporté leur regard professionnel et adressé leurs encouragements à chaque groupe à l'issue des présentations. Ouest-France

Réunis vendredi 2 mai 2025 dans le grand réfectoire de l'hôtel de ville de Caen (Calvados), 130 collégiens se sont glissés dans la peau de journalistes pour présenter devant un public attentif le fruit de leurs recherches menées dans le cadre du projet « Des collégiens mettent en lumière des femmes caennaises célèbres ou injustement oubliées »

Lancé par l'Académie des sciences, arts et belles-lettres à l'occasion du millénaire de Caen (Calvados) sous l'impulsion de Michèle Guglielmi, le projet « Des collégiens mettent en lumière des femmes caennaises célèbres ou injustement oubliées » vise à faire découvrir aux élèves leur ville à travers ces figures féminines illustres et à les sensibiliser à la question de la

visibilité des femmes dans l'histoire de Caen.

Six collèges de [Caen](#) et des environs – Pasteur, Hastings, Jacques-Monod, Guillaume-de-Normandie, Émile-Zola à [Giberville](#) et Quintefeuille à [Courseulles-sur-Mer](#) – ont participé à cette aventure intergénérationnelle.

Lire aussi : [Millénaire de Caen. Charlotte Corday, reine Mathilde... ces femmes ont marqué l'histoire de la ville](#)

« **Ce projet s'inscrit pleinement dans l'actualité historique du millénaire**, a souligné Armelle Fellahi, directrice académique des services de [l'Éducation nationale](#) (Dasen). **Les collégiens se sont livrés à un véritable travail d'historien en restant vigilants sur les sources documentaires.** » Les collégiens ont enquêté sur le parcours de ces femmes, exploré les archives, interrogé des témoins, puis restitué leurs découvertes, vendredi 2 mai 2025, sous forme de présentations orales aussi dynamiques qu'interactives.

« Ce n'est plus un travail scolaire comme d'habitude »

Les élèves ont souligné combien cette expérience différait d'un travail scolaire classique : « **Ce n'est plus un travail scolaire comme d'habitude. Ce qui a été motivant, c'est de le présenter à beaucoup de monde** », explique Sofiane. L'ambiance était à la fois solennelle et bienveillante : « **Les gens ont applaudi, ils étaient respectueux. C'était imposant de jouer devant autant de personnes. J'étais stressé mais ça s'est bien passé finalement** », raconte Lucas.

Certains groupes ont choisi des formats originaux, comme Joaquim : « **Nous avons présenté le portrait sous la forme d'une interview, un portrait vivant interactif. J'ai trouvé important de mettre en valeur les femmes importantes de la ville de [Caen](#). Il n'y a pas que des hommes...** »

Les élèves ont été marqués par certaines découvertes : « **Quand Yvonne Guégan a été refusée à un poste de professeure aux Beaux-arts de [Caen](#) alors qu'il n'y avait aucune raison, juste parce qu'elle était une femme, ça m'a choqué** », confie Simeon.

Louanne ajoute : « **Ça m'a étonnée d'apprendre que [Caen](#) avait eu sa princesse, [Aurélie Ghyka](#).** » Pour beaucoup, ce projet a permis de découvrir des figures locales inspirantes. « **C'est bien de savoir qu'il y a eu des femmes célèbres à [Caen](#),** » résume Simeon. Sandro revient : « **J'ai bien aimé l'histoire de ces femmes, en particulier le portrait de la nageuse [Michèle Guillais, championne du monde dans sa catégorie à 91 ans.](#)** »

L'aventure ne s'arrête pas là.

Après les présentations, la satisfaction est palpable chez les organisateurs. « **Tout événement positif qui rappelle la place des femmes dans l'Histoire est important** », souligne Michèle Guglielmi, responsable du projet. « **Voir des jeunes de 13 ans, filles et garçons, prendre la parole pour rendre visible leur parcours montre qu'un changement s'installe dans la société.** »

L'énergie des élèves a marqué les adultes. « **Tous ces journalistes en herbe ont été dynamiques, naturels et assurés. Leur vivacité a fait de cette rencontre une fête et un plaisir partagé** », poursuit l'organisatrice, qui salue aussi les professeurs, « **discrets créateurs de tout ce travail.** » L'aventure ne s'arrête pas là : « **L'Académie des sciences arts et belles lettres de Caen va travailler à l'édition d'un livre souvenir.** »