

Résidence photographique au collège.

Un regard nouveau sur l'établissement

Inspiré par les œuvres d'Olivia Gay, une des artistes invitées à la dernière biennale photographique de Conches, Emmanuel Lemonnier, principal du collège et amateur d'art, a proposé à Marion Gilles, professeure d'arts plastiques, d'organiser une résidence d'artiste pour les élèves de la 3E. Sa décision a été motivée par la série de photos 'À domicile', ainsi que par le regard porté par l'artiste sur les auxiliaires à domicile et dans les Ehpad.

Dans un souci d'apprentissage, il a été décidé de ne pas utiliser de téléphones portables. Les élèves ont ainsi dû s'initier à la manipulation d'appareils photo, apprenant les notions de distance et de cadrage. L'objectif était de favoriser une collaboration différente entre les élèves tout en leur permettant de porter un nouveau regard sur leur établissement et le personnel.

La résidence s'est déroulée sur neuf séances de six heures, de novembre 2024 à avril 2025. Les élèves ont photographié leur collège en se concentrant sur deux axes : la représentation des personnels au travail et la création de mises en scène individuelles ou collectives dans les lieux qu'ils fréquentent quotidiennement. Ces ateliers ont offert aux élèves l'opportunité d'explorer le champ lexical de la photographie, d'analyser des images, de réfléchir à l'utilisation des photographies sur les réseaux sociaux, tout en apprenant des bases historiques et techniques.

Rendre visibles les invisibles

« L'implication des élèves et des enseignants durant ces ateliers a permis de développer une réflexion personnelle sur le sens des images et les liens qui nous unissent », a souligné l'artiste. Marion Gilles et Stéphanie Rouen, professeure du centre de documentation et d'information, ont salué l'engagement des élèves dans ce projet : **« Ils se sont approprié les lieux et ont désormais un regard renouvelé sur l'établissement, redécouvrant des espaces familiers à travers le prisme de la photographie. »**

Emmanuel Lemonnier a ajouté que cette expérience artistique a favorisé un travail collaboratif et a permis aux élèves de voir le personnel sous un nouvel angle. Ils ont choisi de photographier trois AESH qui soutiennent les enfants en difficulté, ainsi qu'une cuisinière dans son atelier, faisant preuve d'imagination et acceptant même de réaliser des portraits, une démarche souvent délicate à l'adolescence. **« Je suis convaincu que l'art joue un rôle essentiel dans**

l'acceptation des autres, en commençant par ceux qui nous entourent», a-t-il déclaré.

Lors d'une visite, Claire Lacampagne Crochet, conseillère départementale, a particulièrement apprécié les œuvres sélectionnées par l'artiste et les élèves: « **C'est une démarche magnifique pour rendre visibles ceux qui travaillent dans l'ombre et pour offrir aux jeunes un autre regard sur leur environnement quotidien** ». L'exposition *On s'est senti plus libre* sera visible jusqu'à la fin de l'année, et les parents pourront la découvrir lors de la journée portes ouvertes, prévue le mercredi 23 mai.



Lors d'une visite au collège, la Conseillère départementale a félicité artiste, élèves et professeurs pour l'excellent travail artistique et l'humanité que traduisent ces photos. FS