

Cette actrice Césarisée a préparé à l'oral du bac ces lycéens en Normandie

La comédienne Judith Henry, César du meilleur espoir féminin en 1991, a donné de précieux conseils aux élèves du lycée Curie de Vire Normandie, quelques semaines avant le Bac.



Judith Henry, comédienne Césarisée, a pu conseiller les étudiants du lycée Curie de Vire Normandie, avant le passage du Baccalauréat.

Organisés par les espaces culturels E.Leclerc, les « Ateliers du bac » aident à préparer l'épreuve de lecture expressive du baccalauréat que les élèves de première passeront entre le lundi 23 juin et le mercredi 2 juillet 2025, selon les convocations individuelles.

C'est ainsi que le jeudi 24 avril 2025, des élèves de première du lycée Marie-Curie de Vire Normandie (Calvados) ont été invités à monter sur la scène de la Halle-Michel Drucker.

Ils ont bénéficié des conseils de la comédienne Judith Henry, qui a été lauréate du meilleur espoir féminin pour son rôle dans *La Discrète*, un film de Christian Vincent, sorti en 1990, avec Fabrice Luchini dans le rôle principal.

Le premier obstacle à franchir

Au programme, notamment, le poème *Le Dormeur du Val*, d'Arthur Rimbaud. Il faut dire que, souvent, les élèves redoutent de se retrouver confrontés à un poème lors de l'épreuve de français au baccalauréat.

Pour encourager les élèves à monter sur scène Judith Henry leur donne un premier conseil : « Prenez votre temps, lisez lentement. » Il est vrai que tous les élèves qui se succéderont auront tendance à lire beaucoup trop rapidement. « C'est réellement le premier obstacle à franchir. » Pour un même élève, il faut généralement trois lectures avant que le rythme soit correctement maîtrisé.



« Prenez votre temps, lisez lentement. C'est réellement le premier obstacle à franchir. »

Ouah, c'est super dur !

Ce poème d'Arthur Rimbaud présente des défis techniques. Il s'agit d'un poème en alexandrins. Il est essentiel de respecter le nombre de pieds et de bien maîtriser l'enjambement. « Enjambement ? » interroge l'élève. « Oui, quand un mot ou une expression est reporté sur le vers suivant », répond-elle. « Articule pour faire comprendre le sens du texte », lâche-t-elle envers un autre. « Attend, attend, dans un texte en vers, chaque syllabe compte, tu commets trop d'élision... » L'élève souffle : « ouah, c'est super dur ! »

[Bac de français 2025 : oraux, écrit... voici le calendrier complet des épreuves](#)

À une troisième élève, elle conseille : « Ta prononciation est trop saccadée. Elle manque de fluidité. On dirait que tu es en train de découvrir le texte. » Au bout du compte les élèves reconnaissent l'utilité d'un tel exercice. « On a l'impression de mieux maîtriser le sujet. C'est moins paniquant ! » dit l'un d'eux.

Les élèves se laissent prendre au jeu

« Ma motivation principale pour participer à cet atelier de lecture est de transmettre une technique et un savoir », résume Judith Henry. « Les élèves se plient plus facilement à l'exercice, car je suis comédienne et je n'appartiens pas à l'établissement scolaire. »

[Var : 88 lycéens de cette ville, toujours privés de cours à quelques semaines du bac](#)

Elle désire que cela reste un exercice ludique, « quelque chose qu'on défriche, comme un jeu de piste ». Et en fin de compte : « Plus les élèves réalisent de découvertes plus ils désirent poursuivre l'exercice... Ils se laissent prendre au jeu. À partir de là, c'est vraiment intéressant ! »