

L'exposition des collégiens voyage en Normandie

Réalisée par des élèves de troisième au printemps 2024 à l'occasion du 80^e anniversaire du D-Day, une exposition sur Eugène Maës, footballeur déporté, est présentée à Caen.

Trois questions à...

Émilie Rimbot, professeure d'histoire-géographie au collège Grémillon.

Comment est né le projet de l'exposition sur Eugène Maës ?

L'année dernière, pour le 80^e anniversaire du Débarquement, le collège Jean-Grémillon s'est associé aux commémorations à la stèle du carrefour Saint-Clair. Des collègues ont par exemple produit des poèmes en français ou des objets en arts plastiques.

De mon côté, j'ai proposé un atelier en histoire sur le temps du midi avec l'idée de réaliser la biographie d'une victime normande du nazisme sous la forme d'une bande dessinée à la manière de Robin Walter. Comme c'était aussi l'année des Jeux olympiques, notre choix s'est porté sur un sportif, Eugène Maës, footballeur du Stade Malherbe Caen (Calvados) et propriétaire du Lido, école de natation et guinguette sur les rives de l'Orne à Caen.

Où l'exposition sur Eugène Maës a-t-elle été visible ?

Premièrement dans les couloirs du collège Jean-Grémillon, puis au salon du livre de Cerisy-la-Forêt en septembre. Ensuite, nous l'avons prêtée à différents lieux en Normandie : aux Archives départementales du Calvados, dans lesquelles les élèves s'étaient plongés pour réaliser leur projet, puis au Stade nautique Eugène-Maës de Caen et jusqu'au 30 mai à l'UFR de Staps de Caen.

Les élèves de troisième qui avaient participé au projet ont tous reçu en souvenir un livre en petit format de l'exposition. Ils ne sont plus au collège, mais j'ai encore en élèves quelques petits frères ou sœurs alors je leur transmets les informations, les flyers ou les marque-pages réalisés pour les expositions.

Quelle est la pérennité de ce projet ?

Je ne sais pas s'il y aura d'autres expositions mais le projet est désormais répertorié aux Archives départementales du Calvados : elles ont inclus le travail des élèves dans leur page sur Eugène Maës. Nous avons aussi eu un article dans la revue des *Cahiers pédagogiques*. Et prochainement, un travail numérique du *Livre des 9 000 déportés de France à Mittelbau-Dora* va inclure un volet pédagogique où ce projet sera consultable par le plus grand nombre.

Jusqu'au vendredi 30 mai, exposition *Eugène Maës, première star du football français, déporté à Dora*, visible à la bibliothèque universitaire Rosalind-Franklin à Caen.

