

Expos, écrits, affiches, quiz, vidéos.

Un lycée engagé pour la défense des droits des femmes

L'ancienne ministre Laurence Rossignol avait donné le coup d'envoi du Mois des droits des femmes au lycée Jean-Moulin vendredi 7 mars. Près d'un mois plus tard, les élèves proposaient une restitution des travaux réalisés sur cette thématique.

Elèves et enseignants engagés

Plus de 500 lycéens et plus d'une douzaine d'enseignants et personnels de la vie scolaire ont participé aux différentes actions. Elles ont été de deux sortes : celles pilotées par les enseignants et celles construites et animées par des groupes d'élèves.

Les enseignants ont lancé des travaux d'écriture et de graphisme pour partager des vécus de femmes, leur engagement. La lecture d'ouvrages a permis d'étoffer les connaissances et de réfléchir à la nécessité du féminisme. Les élèves ont lu "Être féministe pour quoi faire ?" de Camille Froidevaux, les écrits d'Olympe de Gouges, ou "**Chère Ijeawele, ou un manifeste pour une éducation féministe**" de Ngozi Adichie. La présentation de portraits de femmes d'exception, les analyses de films comme "Petites" de Julie Lerate Gersant, les études de chansons, les travaux sur les femmes et le sport et enfin la rédaction de slogans ont suivi.

Les élèves ont, eux aussi, construit des actions. Les élus du conseil de la vie lycéenne ont proposé un quiz à l'échelle du lycée ayant pour objectif de tester la culture générale des élèves/profs/parents sur les droits des femmes, et donc leur intérêt dans le domaine. Des élèves, filles comme garçons, se sont rendus dans des classes pour débattre de la place de la femme dans la société. Ils ont aussi distribué plus de 600 nœuds violets aux élèves le jour de la restitution des travaux à l'entrée du lycée.

Quant au groupe de l'antenne jeune Amnesty International a projeté le film " Je vous salue salope : la misogynie au temps du numérique " film réalisé par Lea Clermont-Dion et Guylaine Maroist, devant une dizaine de classes de terminale pour évoquer le cyberharcèlement. C'est la force de ces actions multiples qui a fait de la journée de restitution des travaux un temps exceptionnel au lycée. Pour Laura et Léna, "**ce projet a été fort et symbolique, mettant en avant l'importance de l'égalité et des droits des femmes. Ce travail collectif nous a permis de**

réfléchir aux injustices qui persistent encore aujourd'hui et à la manière dont nous pouvons, à notre niveau, contribuer à un changement positif".

Toutes les présentations des travaux ne peuvent être retranscrites mais elles ont pris des formes diverses. Expositions, enregistrement de vidéos, jeux sur les droits ou les attitudes à avoir pour les faire respecter, extraits de films visionnés, de portraits, d'interventions en live devant les élèves. Le discours sur les femmes afghanes privées d'éducation, les poèmes sur des vies imaginaires de femmes qui résument tout ce qu'elles doivent surmonter, la présentation de Gisèle Pélicot ou de Waris Dirie, les réflexions sur être féministe pourquoi ? Tous ces temps ont ému l'assistance, apportant connaissances et outils de réflexion. Cela a aussi montré la belle capacité des adolescents à s'exprimer et à s'engager.

Une expérience à renouveler

Martine Seguela, référente égalité femmes hommes au lycée, a remercié les élèves et collègues qui s'étaient inscrits dans ce formidable travail et les a encouragés à reprendre le flambeau de ces combats l'an prochain. Les élèves ont été **"particulièrement touchés, car nous avons toutes et tous pris conscience de la puissance des mots et de l'importance de s'exprimer sur ces sujets. En tant que jeunes, nous avons souvent l'impression que notre voix compte peu face aux grandes décisions du monde, mais cette expérience nous a prouvé le contraire : chaque parole, chaque action, même à notre échelle, peut contribuer à éveiller les consciences et à faire évoluer les mentalités"**.

Enfin, le proviseur du lycée Frédéric Brenin a tenu à leur exprimer sa fierté. **"On s'aperçoit au cours de cette journée que le combat pour les droits des femmes est loin d'être terminé. Je suis très ému par la qualité de votre travail. J'ai été subjugué par ce que vous avez produit. C'est extraordinaire ! Vous pouvez être fiers de vous ! En tout cas, moi proviseur, je suis extrêmement fier de vous."**

Une vidéo sur cette journée mémorable est en cours de réalisation.

