

[lecourriercauchois.fr](http://lecourriercauchois.fr)

## Étretat. Musique et fables : un projet débute à l'école

*Le Courrier Cauchois*

3-4 minutes

---

Les enfants des écoles maternelle et primaire de la cité balnéaire s'engagent, dès le début de ce troisième trimestre de l'année scolaire, dans une aventure sous le signe de la poésie et de la musique. Né d'une collaboration entre municipalité, enseignants et le GVAH (Groupe vocal Arthur-Honegger), ce projet aboutira à la mise en place d'un concert public autour des fables de La Fontaine et de chansons argentines à la salle Adolphe-Boissaye le vendredi 13 juin prochain, en soirée.

### "Encourager les enfants à s'exprimer"

Séverine Legoupil et Brigitte Estrier, choristes au sein du GVAH, prévoient plusieurs interventions auprès des écoliers pendant les quelques semaines précédant le spectacle : *"Un de nos objectifs est d'encourager les enfants à s'exprimer à travers le chant et la mise en scène des fables, développant ainsi leur confiance en eux et leurs compétences en communication. Nous travaillerons sur le chant choral, et pour les plus grands sur la prononciation et le vocabulaire espagnols à travers les chansons argentines, tout en renforçant le français avec les fables de La Fontaine. Les plus jeunes bénéficieront d'une animation rythmique. Un pianiste professionnel présentera un piano à queue à tous les élèves lors d'une ultime séance avant le spectacle."*

### Des vocalises sous forme ludique

Vendredi 25 avril au matin, Séverine Legoupil et Brigitte Estrier ont regroupé les élèves de la classe des petits-moyens de Valérie Vignolet dans la salle d'évolution de l'école La Sirène. C'est leur deuxième animation dans l'établissement. Sous forme ludique, les enfants exécutent collectivement des vocalises, *"la fusée qui monte et qui descend"* sur différents registres : le petit oiseau (aigu), le chat (medium) et le gros ours (grave).

Séverine explique le rôle du chef de chœur et l'importance des "mains qui commandent" : les petits entonnent la comptine de la puce, qu'ils connaissent bien et doivent stopper net dès que son poing se ferme. Tour à tour, guidés par la choriste, Lola, Raphaël, Timothée, Kylian et Jenny deviennent chefs de chœur.

Après une séance débordante d'énergie au cours de laquelle les jeunes élèves se sont montrés très participatifs, les deux animatrices accueillent les moyens-grands d'Isabelle Loisel pour une autre session, tout aussi vivante. Les enseignantes prendront le relais dans leur classe respective pour continuer de préparer le spectacle. *"Nous allons mettre en scène Le Corbeau et le renard, indique Valérie Vignolet. Les enfants ont appris ce qu'était une fable, une petite histoire avec une morale. En plus d'une dimension culturelle, cette 'étude' entre dans le domaine du 'bien-vivre ensemble'. Nous allons aussi préparer le décor de notre fable, à installer derrière la chorale. Vivement le grand jour !"*